

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН  
(МОДУЛЕЙ)

ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ

54.03.01 ДИЗАЙН

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) ПРОГРАММЫ

ДИЗАЙН СРЕДЫ

ГОД НАЧАЛА ПОДГОТОВКИ

2020

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**  
**Эстетика и технология художественной керамики**

Направление подготовки  
54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы  
Дизайн среды

Квалификация Бакалавр  
Форма обучения Очная

### 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Эстетика и технология художественной керамики" состоит в формировании знаний о свойствах пластических материалов, приемах обработки, современных методах моделирования в проектной деятельности дизайнера

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины: освоение способов подготовки материалов, лепки, декорирования, обработки материалов, глазурования, обжига

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на основе дисциплин, изученных ранее и изучаемых параллельно с данной дисциплиной (Рисунок, Живопись, История изобразительного искусства, Проектирование и др.)

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по дисциплине используются при изучении Проектирования, в курсовых работах, в ВКР, при прохождении практики

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-1 способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	основы линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в любой объект проектирования	навыками работы с различными графическими (карандаш, пастель, тушь) и пластическими (глина, пластилин) материалами
ОПК-2 владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	приемы работы с цветом и цветовыми композициями	работать с живописными материалами (гуашь, акварель, темпера, акрил), а также с керамическими красками, используемыми для декорирования керамических изделий	основами академической живописи



ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	252	0	0	252	0	0	0	0	0	0	0	0	0
---------------------	-----	---	---	-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия			
1	Правила работы в мастерской керамики. Знакомство с оборудованием и техникой безопасности.	26	0	0	4	0	22	опрос
2	Виды пластических материалов. Свойства и области применения.	26	0	0	4	0	22	опрос
3	Приемы формования.Метод шара.	26	0	0	4	0	22	просмотр
4	Приемы формования. Жгутовой метод.	30	0	0	4	0	26	просмотр
5	Приемы формования. Метод пластин. Формование по модели.	34	0	0	4	0	30	просмотр
6	Шликерное литье.Основы гипсо-модельной работы.	34	0	0	4	0	30	контрольная работа
7	Paperclay, формопласт стеклопластик.	40	0	0	10	0	30	экзамен
Всего		216	0	0	34	0	182	

#### 5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### 6.1. Основная литература

Бондарева, О. А. Художественная керамика: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства : [6+] / О. А. Бондарева ; Министерство культуры Нижегородской области, Нижегородский областной колледж культуры. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 52 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499516>

Материаловедение и технология изготовления художественных керамических изделий: учебно-методическое пособие для студентов 1–2 курсов / сост. С. Ю. Пастухова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 123 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434970>

### 6.2. Дополнительная литература

### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.5. Современные профессиональные базы данных

### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ,

адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Теория и практика проектирования в пластических материалах**

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы

Дизайн среды

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Теория и практика проектирования в пластических материалах" состоит в формировании знаний о свойствах пластических материалов, приемах обработки, современных методах моделирования в проектной деятельности дизайнера

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

познакомить обучающихся с современными доступными пластическими материалами; технологические особенности обработки каждого из изученных материалов

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на основе дисциплин, изученных ранее и изучаемых параллельно с данной дисциплиной (Рисунок, Живопись, История изобразительного искусства, Проектирование и др.)

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по дисциплине используются при изучении Проектирования, в курсовых работах, в ВКР, при прохождении практики

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-1 способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	основы линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в любой объект проектирования	навыками работы с различными графическими (карандаш, пастель, тушь) и пластическими (глина, пластилин) материалами
ОПК-2 владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и	приемы работы с цветом и цветовыми композициями	работать с живописными материалами (гуашь, акварель, темпера,	основами академической живописи



Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	0	8,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	182	0	0	182	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	252	0	0	252	0	0	0	0	0	0	0	0	0

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Правила работы в мастерской скульптуры и керамики. Знакомство с оборудованием и техникой безопасности.	26	0	0	4	0	22	опрос
2	Виды пластических материалов. Свойства и области применения.	26	0	0	4	0	22	опрос
3	Рарегclay, формопласт, стеклопластик, глина.	26	0	0	4	0	22	опрос
4	Приемы формования. Метод шара.	30	0	0	4	0	26	просмотр
5	Приемы формования. Жгутовой метод.	36	0	0	6	0	30	просмотр
6	Приемы формования. Метод пластин. Формование по модели.	36	0	0	6	0	30	просмотр
7	Шликерное литье. Основы гипсо-модельной работы.	36	0	0	6	0	30	экзамен
Всего		216	0	0	34	0	182	

## **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### **6.1. Основная литература**

Алексеев, А. Г. Проектирование: предметный дизайн : [16+] / А. ;Г. ;Алексеев ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 95 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487646>

Бондарева, О. А. Художественная керамика: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства : [6+] / О. ;А. ;Бондарева ; Министерство культуры Нижегородской области, Нижегородский областной колледж культуры. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 52 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499516>

Материаловедение и технология изготовления художественных керамических изделий: учебно-методическое пособие для студентов 1–2 курсов / сост. С. Ю. Пастухова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 123 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434970>

### **6.2. Дополнительная литература**

Нижибицкий, О. Н. Художественная обработка материалов : учебное пособие / О. ;Н. ;Нижибицкий. – Санкт-Петербург : Политехника, 2011. – 211 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=129557](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=129557)

Никитин, А. М. Художественные краски и материалы : справочник / А. ;М. ;Никитин. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. – 412 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>

Рыбинская, Т. А. Технологии пластического моделирования и колористических решений проектируемых изделий : учебное пособие / Т. ;А. ;Рыбинская ; Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. – Таганрог : Южный

федеральный университет, 2016. – 166 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493292>

Ткаченко, А. В. Художественная керамика : учебное пособие / А. ;В. ;Ткаченко, Л. ;А. ;Ткаченко ; Кемеровский государственный университет культуры и искусств. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2015. – 244 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=438381](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=438381)

### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.5. Современные профессиональные базы данных

### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление

услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Философия**

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы

Дизайн среды

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Философия" состоит в формировании и совершенствовании у обучающихся систематизированного мировоззрения, способствующего развитию самостоятельного творческого мышления.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- приобщить студентов к достижениям мировой философской мысли;
- познакомить с основными этапами истории философии;
- способствовать развитию научного мировоззрения;
- способствовать развитию навыков критического восприятия и оценки источников информации.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина учитывает знания, полученные при изучении Истории, Истории изобразительного искусства, при изучении Культурологии

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения используются в преподавании историко-теоретических дисциплин, при написании ВКР, во время прохождения практик

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-1 Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	-основные направления, проблемы, теории и методы философии - содержание современных философских дискуссий по общественному развитию - основные критерии, принципы и специфику научного мировоззрения	-формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии - использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений.	общефилософскими методами анализа социальных явлений и процессов, навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание
ОК-6 способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия современного общества	использовать различия в формировании межличностных отношений на основе этических норм	нормами межличностных отношений

ОК-10 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	знать понятия "анализ", "синтез"	применять профессиональной деятельности формы анализа и синтеза	способностью аналитическому мышлению и синтезу
ОПК-7 способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	способы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных баз данных с применением информационных, компьютерных технологий	применять знания профессиональной деятельности	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации с применением информационных, компьютерных технологий

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:2),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	24,2	0	24,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	16	0	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	8	0	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	47,8	0	47,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	44	0	44	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>0</b>									

##### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

	Количество часов по учебному плану	
--	------------------------------------	--

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Философия: понятие, предмет, функции	14	4	0	2	0	8	Тест, задачи, анализ текстов
2	История философской мысли	14	4	0	2	0	8	Тест, задачи, анализ текстов
3	Онтология	12	2	0	2	0	8	Тест, задачи, анализ текстов
4	Теория познания	12	2	0	2	0	8	Тест, задачи, анализ текстов
5	Социальная философия	10	2	0	0	0	8	Тест, задачи, анализ текстов
6	Философская антропология	10	2	0	0	0	8	Тест, задачи, анализ текстов
Всего		72	16	0	8	0	48	

## **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### **6.1. Основная литература**

Ивин, А. А. Философия : учебник для академического бакалавриата / А. А. Ивин, И. П. Никитина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 478 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-4016-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/425236>

Гуревич, П. С. Философия : учебник для академического бакалавриата / П. С. Гуревич. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 457 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00423-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/431922>

### **6.2. Дополнительная литература**

Философия : учебник / под ред. В.П. Ратникова ; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юнити, 2015. — 671 с. — (Золотой фонд российских учебников). — Режим доступа: по подписке. — URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=446491](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=446491)

Светлов, В. А. Философия :

учебное пособие для академического бакалавриата / В. А. Светлов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 339 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06928-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/437921>

#### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

#### 6.5. Современные профессиональные базы данных

#### 6.6. Информационные справочные системы

— Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

### **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Основы конфликтологии**

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы

Дизайн среды

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## **1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)**

Цель учебной дисциплины(модуля) "Основы конфликтологии" состоит в формировании у студентов целостного представления о психологии конфликта, навыки эффективного общения, навыки конфликтоустойчивости, показать, что успешная реализация этих знаний в процессе общения и взаимодействия с другими людьми во многом определяется личностными особенностями самой личности.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:помочь студентам в усвоении психологических знаний и умений в области конфликтологии;

- ознакомить студентов с основными психологическими понятиями и терминами;
- научить студентов управлять собой и другими в ходе общения;
- развить навыки эффективного общения с использованием вербальных и невербальных средств коммуникации

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина «Основы конфликтологии» является дисциплиной блока Б.В.ДВ.

Данная учебная дисциплина должна опираться на знания и навыки, полученные в курсе общая психология, психология делового общения. Данный учебный курс позволяет студентам познакомиться с основными закономерностями процесса взаимодействия между людьми, как в деловой, так и в неформальной сфере. Поможет студентам сформировать навыки эффективного общения. В конце изучения данного курса студенты должны оперировать основными понятиями и терминами, уметь применять на практике знания, полученные в рамках курса «Основы конфликтологии».

Впоследствии знания, умения и навыки, полученные в курсе, могут использоваться при выполнении профессиональной и организационно-управленческой деятельности.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

В результате освоения учебной дисциплины «Основы конфликтологии» обучающийся должен овладеть комплексом компетенций, определяемых ОПОП.

способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)

готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК-11)

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-6 способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	требования к командной работе	работать в команде	способностью работать в команде
ОК-11 готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	понятие нестандартная ситуация	включаться в действия в нестандартной ситуации	готовностью действовать в нестандартной ситуации
ПК-10 способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	возможности информационных ресурсов в поиске информации	использовать информационные ресурсы для поиска и представления информации	способностью использовать информационные ресурсы для поиска и представления информации

### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

#### 4.1.Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:8),

#### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	16,2	0	0	0	0	0	0	0	16,2	0	0	0	0
Лекции	8	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	8	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0

числе (при наличии):														
Сдача зачета/зачета оценкой	с	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, том числе:	в	55,8	0	0	0	0	0	0	0	55,8	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета оценкой	к с	3,8	0	0	0	0	0	0	0	3,8	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся		52	0	0	0	0	0	0	0	52	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>		<b>72</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>						

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

##### Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Конфликтология как наука	17	2	0	1	0	14	опрос, практические задания
2	Феноменология конфликта	17	2	0	1	0	14	опрос, практические задания
3	Психология конфликтной личности	18	2	0	2	0	14	опрос, практические задания
4	Управление конфликтом	20	2	0	4	0	14	зачет
Всего		72	8	0	8	0	56	

#### 5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

#### 6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

## 6.1. Основная литература

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477381> Кислицына, И.Г. Психология делового общения : учебное пособие : [16+] / И.Г. Кислицына ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2017. – 112 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

[URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477381](https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477381)<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117118> Психология и этика делового общения : учебник / В.Ю. Дорошенко, Л.И. Зотова, В.Н. Лавриненко и др. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити, 2015. – 415 с. – (Золотой фонд российских учебников). – Режим доступа: по подписке. –

[URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117118](https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117118)<https://urait.ru/bcode/453552> Светлов, В. А. Конфликтология : учебник для вузов / В. А. Светлов, В. А. Семенов. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 351 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06982-2. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. –

[URL:https://urait.ru/bcode/453552](https://urait.ru/bcode/453552)<https://urait.ru/bcode/454304> Охременко, И. В. Конфликтология : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Охременко. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 156 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05844-4. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – [URL:https://urait.ru/bcode/454304](https://urait.ru/bcode/454304)

## 6.2. Дополнительная литература

<https://urait.ru/bcode/452359> Кашапов, М. М. Психология конфликта : учебник и практикум для вузов / М. М. Кашапов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 206 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07133-7. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. –

[URL:https://urait.ru/bcode/452359](https://urait.ru/bcode/452359)<https://urait.ru/bcode/453485> Емельянов, С. М. Управление конфликтами в организации : учебник и практикум для вузов / С. М. Емельянов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 219 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07226-6. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – [URL:https://urait.ru/bcode/453485](https://urait.ru/bcode/453485)

## 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Эргономика в дизайне среды**

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы

Дизайн среды

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Эргономика в дизайне среды" состоит в формировании проектного мышления, направленного на создание гуманной среды обитания.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

изучение эргономических методов и антропометрических подходов к проектированию среды;

освоение методики учета человеческих факторов при дизайн-проектировании среды, ее оборудования и предметного наполнения;

изучение проблем формирования среды для детей, людей пожилого возраста и инвалидов; рассмотрение специфических требований для реализации полноценной жизнедеятельности в интерьерных и открытых городских пространствах

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

«Основы эргономики в дизайне среды» является дисциплиной по выбору профессионального цикла направления подготовки «Дизайн», читается после дисциплин «Проектирование», «Архитектурно-дизайнерское материаловедение», предшествует изучению дисциплин: «Основы производственного мастерства», «Проектирование», «Инженерно-технологические основы дизайна среды»,

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

«Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем» и других, связанных с выполнением дипломного проекта

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-5 способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в	<ul style="list-style-type: none"><li>• специфику оборудования жилой среды и интерьеров общественных зданий;</li><li>• эргономику среды обитания престарелых и инвалидов;</li><li>• эргономику восприятия</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• выполнять эргонометрический расчет параметров рабочего места;</li><li>• использовать принципы эргодизайна в средовом проектировании;</li><li>• соотносить</li></ul>	технологиями работы с различными конструкционными материалами

том числе для создания доступной среды	средовых объектов и систем;	проектировании вопросы оборудования жилой среды и назначение интерьеров общественных зданий;	
ПК-8 способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	правила оформления проектов и технологические особенности используемых материалов	выполнять рабочие чертежи и другую конструкторскую графику	навыками эскизирования и составления технологических карт
ПК-10 способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	фундаментальные понятия, законы, основные принципы эргономического проектирования.	применять полученные знания по эргономике при изучении других дисциплин, выделять конкретное эргономическое содержание в прикладных задачах профессиональной деятельности.	навыками самостоятельного применения методов эргономического исследования,

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 3 зачетных единицы, 108 часов

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:7),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	28,2	0	0	0	0	0	0	28,2	0	0	0	0	0
Лекции	14	0	0	0	0	0	0	14	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	14	0	0	0	0	0	0	14	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	79,8	0	0	0	0	0	0	79,8	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче	3,8	0	0	0	0	0	0	3,8	0	0	0	0	0

зачета/зачета с оценкой													
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	76	0	0	0	0	0	0	0	76	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	108	0	0	0	0	0	0	0	108	0	0	0	0

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

##### Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Все го	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятел ьная работа	
			Лекц ии	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Основные понятия эргономики	12	2	0	0	0	10	опрос
2	Факторы, определяющие эргономические показатели	14	2	0	2	0	10	проверка п/з
3	Влияние цвета и света на восприятие объектов в пространстве	16	2	0	2	0	12	опрос
4	Антропометрические требования в эргономике	16	2	0	2	0	12	опрос
5	Эргономическая программа проектирования дизайн-среды	16	2	0	2	0	12	проверка п/з
6	Эргономические требования к визуальным факторам	16	2	0	2	0	12	опрос
7	Эргономика восприятия средовых объектов Средства и системы визуальной коммуникации	18	2	0	4	0	12	проверка п/з
Всего		108	14	0	14	0	80	

#### 5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### 6.1. Основная литература

Курбацкая, Т.Б. Эргономика : учебное пособие / Т.Б. ;Курбацкая ; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). – Казань : Казанский федеральный университет (КФУ), 2013. – Ч. 1. Теория. – 172 с. : ил., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353494>

Курбацкая, Т.Б. Эргономика : учебное пособие / Т.Б. ;Курбацкая ; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). – Казань : Казанский федеральный университет (КФУ), 2013. – Ч. 2. Практика. – 185 с. : ил., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353495>

### 6.2. Дополнительная литература

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031> Вязникова, Е.А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна : [16+] / Е.А. ;Вязникова, В.С. ;Крохалев, В.А. ;Курочкин ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2017. – 55 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142412> Кругляк, В.В. Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры : учебное пособие / В.В. ;Кругляк, Е.Н. ;Перелыгина, А.С. ;Дарковская. – Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2009. – 276 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142412>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258170> Курило, Л.В. История архитектурных стилей : учебник / Л.В. ;Курило, Е.В. ;Смирнова ; Российская международная академия туризма. – 3-е изд. – Москва : Советский спорт, 2012. – 216 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258170>

### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 6.5. Современные профессиональные базы данных

#### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

### **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной программы  
высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту**

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы

Дизайн среды

Квалификация бакалавр

Форма обучения Очная

## **1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)**

Цель учебной дисциплины состоит в формировании физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля) предусматривают решение следующих воспитательных, образовательных, развивающих и оздоровительных задач:

понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;

формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на ведение здорового образа жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;

овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья;

обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности;

приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по дисциплине "Физическая культура и спорт".

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения профессиональных дисциплин (модулей), практик.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-8 способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основы здорового образа жизни; • законы взаимодействия человека и окружающей среды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать физическую культуру для поддержания здоровья и работоспособности; • использовать основные составляющие здорового образа жизни; • критически воспринимать полученную информацию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками поддержания хорошей физической подготовленности и здоровья; • культурой мышления, обобщения, анализа информации</li> </ul>

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 0 зачетных единицы, 328 часов

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения:

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	120	0	30	30	30	30	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	120	0	30	30	30	30	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	208	0	36	36	36	35	65	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	208	0	36	36	36	35	65	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>328</b>	<b>0</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>65</b>	<b>65</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

##### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту(Спортивные игры (баскетбол, волейбол))								
1	Практические занятия по спортивным играм (баскетбол, волейбол)	328	0	0	120	0	208	зачет
Всего		328	0	0	120	0	208	
Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту(Спортивные игры (волейбол, бадминтон))								
2	Практические занятия по спортивным играм (бадминтон, волейбол)	328	0	0	120	0	208	зачет
Всего		328	0	0	120	0	208	
Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту(Фитнес)								
3	Практические занятия по фитнесу	328	0	0	120	0	208	зачет
Всего		328	0	0	120	0	208	
Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту(Плавание)								
4	Практические занятия по плаванию	328	0	0	120	0	208	зачет
Всего		328	0	0	120	0	208	
Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту(Атлетическая гимнастика)								
5	Практические занятия по атлетической гимнастике	328	0	0	120	0	208	зачет
Всего		328	0	0	120	0	208	
Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту(Общая физическая подготовка (ОФП))								
6	Практические занятия по ОФП	328	0	0	120	0	208	зачет
Всего		328	0	0	120	0	208	
Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту(Оздоровительная физическая культура (калланетика, скандинавская ходьба))								
7	Практические занятия по оздоровительной ФК	328	0	0	120	0	208	зачет
Всего		328	0	0	120	0	208	
Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту(Лечебная физическая культура)								
8	Практические занятия по ЛФК	328	0	0	120	0	208	зачет
Всего		328	0	0	120	0	208	

#### 4.4. Содержание дисциплины (модуля)

##### **Содержание дисциплины Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту**

###### Специализация «Волейбол»

Правила поведения в зале, техника безопасности; размеры площадки, состав команды, высота сетки, вес мяча; основные правила игры в волейбол; техника верхней передачи мяча двумя руками: индивидуально, в парах, групповая; техника приема мяча снизу двумя руками: индивидуально, в парах, групповая; техника нижней прямой и нижней боковой подачи мяча; тактика приема подачи мяча и тактика нападения на отбой. Техника прямого нападающего удара на месте с прыжка и одиночного блока.

Методика проведения разминки; правила предупреждения травматизма; техника прямого нападающего удара; техника одиночного блокирования; тактика коллективных действий в нападении и защите. Перемещение приставным шагом, скачок, бег, прыжки;

###### Специализация «Баскетбол»

Правила поведения в зале, техника безопасности; размеры площадки, состав команды, вес мяча; основные правила игры в баскетбол.

Ведение мяча; техника выполнения остановок прыжком и двумя ногами, повороты на месте, передача мяча в парах, передача мяча в парах в движении; техника выполнения штрафного броска; техника выполнения стойки игрока, передвижения переставными шагами.

###### Специализация «Фитнес»

Правила поведения в зале, техника безопасности; методика проведения занятий; основы проведения вводной части занятия (базовые шаги); комплекс упражнений на развитие мышц верхнего плечевого пояса (с предметами, без предметов); комплекс упражнений на развитие мышц брюшного пресса (пресс сверху, пресс снизу, косые мышцы); комплекс упражнений на развитие мышц ног; комплекс упражнений на развитие мышц спины.

###### Специализация «Плавание»

Правила поведения в бассейне и на воде, техника безопасности; физические свойства воды; техника плавания способом кроль на груди, особенности техники плавания кролем на груди; техника плавания способом кроль на спине, особенности техники плавания кролем на спине; техника выполнения стартового прыжка с тумбочки при плавании кролем на груди; техника выполнения стартового прыжка из воды при плавании кролем на спине; плавание дистанции 50 и 100 метров на время кролем на груди; плавание

50 и 100 метров кролем на спине; тест Купера; поворот "маятником"; поворот при плавании способом кроль на спине; эстафетное плавание.

#### Специализация (Атлетическая гимнастика)

Правила поведения в зале, техника безопасности; методика проведения занятий; основы проведения вводной части занятия; комплекс упражнений на мышцы верхнего плечевого пояса; комплекс упражнений на развитие мышц брюшного пресса; комплекс упражнений на развитие мышц ног; комплекс упражнений на развитие мышц спины.

#### Специализация «Общая физическая подготовка (ОФП)»

Техника безопасности на занятиях; показания и противопоказания при выполнении физических упражнений; самоконтроль на занятиях; строевые упражнения; общеразвивающие упражнения; техника бега (положение туловища, работа рук при беге, вынос бедра вперед); высокий и низкий старт; бег на повороте и на финише; общие закономерности плавания; техника спортивного плавания на груди и спине; техника стартов и поворотов в плавании; дыхательная гимнастика; утренняя гигиеническая гимнастика.

#### Специализация «Оздоровительная физическая культура (калланетика, скандинавская ходьба)»

Техника безопасности на занятиях; показания и противопоказания при выполнении физических упражнений; самоконтроль на занятиях; техника упражнений в калланетике; комплекс упражнений на мышцы верхнего плечевого пояса; комплекс упражнений на развитие мышц брюшного пресса; комплекс упражнений на развитие мышц ног; комплекс упражнений на развитие мышц спины; самоконтроль на занятиях физической культурой; общие закономерности ходьбы; техника ходьбы (положение туловища, работа рук, вынос бедра вперед); дыхательная гимнастика.

#### «Лечебная физическая культура»

Лечебная физическая культура при травмах и заболеваниях опорно-двигательного аппарата: диафизорных переломах, внутрисуставных переломах, переломах позвоночного столба, переломах таза, вывихах, повреждении менисков коленного сустава, повреждении мягких тканей, повреждениях грудной клетки, переломах костей пояса верхних конечностей, дефектах осанки, сколиозах и плоскостопии.

Лечебная физическая культура при заболеваниях сердечно-сосудистой системы: заболеваниях сердца, сосудов, гипотонической болезни, гипертонической болезни, варикозном расширении вен нижних конечностей.

Лечебная физическая культура при заболеваниях органов дыхания. Лечебная физическая культура при заболеваниях органов пищеварения. Лечебная физическая культура при заболеваниях желез внутренней секреции и расстройствах обмена веществ.

Лечебная физическая культура при заболеваниях почек и мочевыводящих путей; центральной и периферической нервной системы; органов зрения; беременности.

## **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Методические материалы по дисциплине (модулю)**

Материал раздела предусматривает овладение студентами системой научно - практических и специальных знаний, необходимых для понимания природных и социальных процессов функционирования физической культуры общества и личности, умений их адаптивного, творческого использования для личностного и профессионального развития, самосовершенствования, организации здорового стиля жизни при выполнении учебной и профессиональной деятельности.

Распределение учащихся в группы специализаций проводится в начале учебного года с учетом пола, состояния здоровья (медицинского заключения) и физического развития. Прием в группы по видам спорта осуществляется по заявлению обучающегося.

Занятия проходят в виде:

- занятий в спортивно-оздоровительных группах по видам спорта для обучающихся основной группы здоровья;
- занятий в спортивно-оздоровительных группах для обучающихся с ослабленным здоровьем (подготовительная, специальная медицинская группа);
- занятий в спортивных секциях;
- массовых оздоровительных физкультурных и спортивных мероприятий;
- самостоятельных занятий физическими упражнениями, спортом и туризмом.

## **7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### **7.1. Основная литература**

Физическая культура : учебное пособие : в 2 частях : [16+] / сост. Ю.В. Гребенникова, Н.А. Ковыляева, Е.В. Сантьева, Н.С. Рыжова и др. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2019. – Ч. 2. – 91 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=572859&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=572859&sr=1)

Физическая культура и спорт в вузе : учебное пособие : [16+] / А.В. ;Завьялов, М.Н. ;Абраменко, И.В. ;Щербаков, И.Г. ;Евсеева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 106 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=572425&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=572425&sr=1)

#### 7.2.Дополнительная литература

Пономарев, В.В. Физическое воспитание студентов вуза с ослабленным здоровьем, проживающих в условиях Крайнего Севера: теоретические и методические основы / В.В. ;Пономарев ; Сибирский государственный технологический университет. – Красноярск : Сибирский государственный технологический университет (СибГТУ), 2012. – 154 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=428877](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=428877)

#### 7.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 7.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 7.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

- операционная система MS Windows;
- офисный пакет;
- текстовые редакторы, программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры;

Информация о лицензионном и свободно распространяемом программном обеспечении дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

#### 7.6. Современные профессиональные базы данных

#### 7.7. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

#### 7.8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Информация о материально-технической базе дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

#### **8. Особенности организации образовательной деятельности по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Экономика**

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы

Дизайн среды

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## **1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)**

Цель учебной дисциплины Экономика состоит в формировании у студентов научного экономического мировоззрения, умения анализировать экономические ситуации и закономерности поведения хозяйствующих субъектов в условиях рыночной экономики связанных с производством, распределением, обменом и потреблением ограниченных экономических ресурсов, материальных благ.

Задачи дисциплины (модуля):

- изучить предмет и методы экономической теории;
- изучить современных экономических (микроэкономических и макроэкономических) концепций и моделей;
- приобрести практические навыки анализа мотивов и закономерностей деятельности субъектов экономики, ситуаций на конкретных рынках товаров и ресурсов, движения уровня цен и объемов выпуска продукции;
- приобрести практические навыки анализа и интерпретации показателей, характеризующих социально-экономические процессы и явления в экономике как в России, так и за рубежом;
- приобрести практических навыков решения проблемных ситуаций на микроэкономическом уровне (домохозяйство, фирма, отраслевой рынок);
- ознакомиться с текущими микро- и макроэкономическими проблемами России;
- изучить основные аспекты мировой экономики;
- исследовать основные этапы формирования и развития отечественной и зарубежной экономической науки.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Изучение дисциплины направлено на формирование в процессе обучения у студента профессиональных знаний и компетенций в рамках выбранного образовательного самостоятельной работы.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Дисциплина опирается на знания и умения, полученные студентами по результатам изучения таких дисциплин, как «Правоведение», «Информатика», « Социология». Кроме того, полученные в результате изучения дисциплины знания, необходимы студентам при прохождении производственной практики.



Контактная работа, в том числе:	24,2	0	0	0	24,2	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	16	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	8	0	0	0	8	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	47,8	0	0	0	47,8	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	44	0	0	0	44	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	72	0	0	0	72	0	0	0	0	0	0	0	0

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

##### Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Введение в экономическую теорию	18	4	0	2	0	12	аналитические доклады, кейсы, опрос
2	Микроэкономика	18	4	0	2	0	12	устный опрос, творческая работа
3	Макроэкономика	18	4	0	2	0	12	аналитические доклады, тестирование, устный опрос
4	Мировая экономика	18	4	0	2	0	12	аналитические доклады, тестирование

Всего	72	16	0	8	0	48	
-------	----	----	---	---	---	----	--

## **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### **6.1. Основная литература**

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495807> Нуралиев, С.У. Экономика : учебник / С.У. ;Нуралиев, Д.С. ;Нуралиева. – Москва : Дашков и К°, 2018. – 431 с. : ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495807>

### **6.2. Дополнительная литература**

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450634> Рыбина, З.В. Экономика : учебное пособие / З.В. ;Рыбина. – 2-е изд. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 550 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450634>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455418> Экономика : учебник : в 2 ч. / М.А. ;Лукашенко, Ю.Г. ;Ионова, П.А. ;Михненко и др. – Москва : Университет Синергия, 2017. – Ч. 1. – 365 с. : ил., табл. – (Общая образовательная подготовка в колледжах). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455418>

### **6.3. Периодические издания и реферативные базы данных**

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### **6.4. Электронно-библиотечные системы**

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### **6.5. Современные профессиональные базы данных**

### **6.6. Информационные справочные системы**

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**  
**Экологические основы дизайн-проектирования**

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы

Дизайн среды

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Экологические основы дизайн-проектирования" состоит в ознакомлении студентов с методами исследований, предшествующих проектированию, основами проектирования и строительства объектов ландшафтной архитектуры

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины: познакомить с основными требованиями к экологическим основам проектирования среды, возможностями ландшафтного дизайна

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина опирается на знания, полученные студентами при изучении предметов «История искусств», «История дизайна», «Основы композиции в дизайне среды», а также практические навыки, приобретённые на занятиях по «Проектированию в дизайне среды», «Академическому рисунку», «Академической живописи».

Освоение предмета строится также на знаниях и умениях, приобретенных студентами во время учебных (музейной, обмерной) практик, посещения музеев и садовопарковых комплексов г. Сыктывкара, его пригородов, других городов.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплине используются в подготовке курсовых работ и ВКР, при прохождении практик

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-1 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ деятельность: способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	требования к дизайн-проекту, в том числе в области экологии	обосновывать художественный замысел проекта	приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта

ПК-3 способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	особенности используемых материалов	учитывать особенности материалов, используемых в проекте	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов
ПК-6 способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	возможности современных технологий в дизайн-проектировании	применять современные технологии, требуемые при разработке дизайн-проекта	способностью применять современные технологии, требуемые при разработке дизайн-проекта

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 4 зачетных единицы, 144 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Экзамен (семестры:5),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	36,25	0	0	0	0	36,25	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	8	0	0	0	0	8	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	28	0	0	0	0	28	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,25	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,25	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	107,75	0	0	0	0	107,75	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	0	0	0	8,75	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	72	0	0	0	0	72	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>144</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>144</b>	<b>0</b>						

##### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:36

Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану		Формы текущего
		Контактная (аудиторная) работа	

№ п/п		Всего	Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки	Самостоятельная работа	контроля успеваемости
1	Раздел 1 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ И НАУКИ ОБ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ	32	2	0	6	0	24	Опрос, практические задания, анализ проектов
2	Раздел 2. Экологические требования в проектировании средовых объектов	32	2	0	6	0	24	Опрос, практические задания, анализ проектов
3	Раздел 3. Ландшафтный дизайн в контексте экологических требований	44	4	0	16	0	24	Опрос, практические задания, анализ проектов
Всего		108	8	0	28	0	72	

## 5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## 6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

### 6.1. Основная литература

Вязникова, Е.А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна : [16+] / Е.А. ;Вязникова, В.С. ;Крохалев, В.А. ;Курочкин ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2017. – 55 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031>

Дембич, Н.Д. Функциональная организация и благоустройство территорий общегородского значения: методические указания : [12+] / Н.Д. ;Дембич, М.Г. ;Селиверстова ; Институт бизнеса и дизайна, Факультет "Дизайна и графики", Кафедра «Дизайн среды». – Москва : ООО “Сам Полиграфист”, 2013. – 28 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488278>

Кругляк, В.В. Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры : учебное пособие / В.В. ;Кругляк, Е.Н. ;Перелыгина, А.С. ;Дарковская. – Воронеж :

Воронежская государственная лесотехническая академия, 2009. – 276 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142412>

## 6.2. Дополнительная литература

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272169> Гнездилова, Н.А.  
Компьютерная графика : учебно-методическое пособие / Н.А. ;Гнездилова, О.Б. ;Гладких.  
– Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2008. – 173 с. – Режим  
доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272169>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258170> Курило, Л.В. История  
архитектурных стилей : учебник / Л.В. ;Курило, Е.В. ;Смирнова ; Российская  
международная академия туризма. – 3-е изд. – Москва : Советский спорт, 2012. – 216 с. –  
Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258170>

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=241142](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241142) Омеляненко, Е.В. Основы  
цветоведения и колористики : учебное пособие / Е.В. ;Омеляненко ; Южный федеральный  
университет, Педагогический институт. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону :  
Южный федеральный университет, 2010. – 183 с. – Режим доступа: по подписке. –  
URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=241142](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241142)

## 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО  
«ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт /  
ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз.  
пользователей.

## 6.5. Современные профессиональные базы данных

## 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Шрифт**

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы

Дизайн среды

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Шрифт" состоит в изучении выразительных возможностей оформления наборного текста в полиграфии. Рассматриваются как нормативные правила набора и верстки, так и общие закономерности визуального восприятия шрифта, методы и приемы шрифтового оформления, используемые в книжно-журнальных изданиях и в основных видах акцидентной продукции

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- изучение основ истории письменности и шрифта;
- освоение терминологии и культурных норм шрифтовой графики;
- развитие творческого мышления в средствах шрифтовой композиции;
- развитие проектного мышление в части шрифтовой культуры, графики и средств графической выразительности;
- развитие художественно-образного мышления;
- овладение спецификой знаковой композиции;
- совершенствование зрительного восприятия шрифтовой графики

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Курс "Шрифт" читается на первом курсе, в период, когда студентами закладывается основной фундамент понимания визуальной культуры.

На базе курса "Шрифт" строится преподавание следующих дисциплин: Основы композиции в дизайне среды, Проектирование, Макетирование в дизайне среды, Компьютерные технологии в дизайне.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплине используются в обучении специальным дисциплинам, при написании курсовой работы и ВКР, во время прохождения практик

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть



зачета/зачета с оценкой													
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	44	0	44	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	72	0	72	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

##### Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Основы шрифтовой культуры	8	0	0	2	0	6	опрос
2	История шрифта и понятие стиля	7	0	0	2	0	5	опрос
3	Основные правила и принципы набора	8	0	0	2	0	6	опрос
4	Классическая типографика	10	0	0	3	0	7	презентация
5	Типографские сетки	12	0	0	5	0	7	презентация
6	Стиль в типографической композиции	12	0	0	5	0	7	презентация
7	Итоговая форма контроля	15	0	0	5	0	10	зачет
Всего		72	0	0	24	0	48	

#### 5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

#### 6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

##### 6.1. Основная литература

Адарюков, В. Я. Библиография русских типографских шрифтов / В. Я. Адарюков. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 144 с. — ISBN 978-5-507-31055-5. — Текст :

электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/32059>

Чехов, А. П. Рекламы и объявления / А. П. Чехов. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 1 с. — ISBN 978-5-507-22444-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/22883>

Клещев, О.И. Типографика : учебное пособие / О.И. ;Клещев ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 172 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455452>

Овчинникова, Р.Ю. Дизайн в рекламе: основы графического проектирования / Р.Ю. ;Овчинникова ; ред. Л.М. Дмитриева. – Москва : Юнити, 2015. – 239 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010>

## 6.2.Дополнительная литература

Курушин, В. Д. Дизайн и реклама: от теории к практике / В. Д. Курушин. — Москва : ДМК Пресс, 2017. — 308 с. — ISBN 978-5-97060-553-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/97360>

Сологуб, Ф. К. Реклама конторы объявлений / Ф. К. Сологуб. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 1 с. — ISBN 978-5-507-28244-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/28756>

## 6.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 6.5. Современные профессиональные базы данных

## 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>  
<http://wtpack.ru/>  
<https://ru.pinterest.com>  
<https://infogra.ru/infographics>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Фотография в дизайне**

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы

Дизайн среды

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Фотография в дизайне" состоит в разработке практических и теоретических навыков, необходимых в работе с фотоаппаратурой и современными программными средствами обработки фотографии, журнальной ретуши, используемыми в рекламной фотографии; а также развитие творческой активности и инициативы студента в вопросах создания новых решений в полиграфическом дизайне.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- познакомить с историей фотографии и эволюцией фотографических образов в XX-XXI вв;
- освоение программных средств обработки фотографического материала;
- получение навыков проектирования художественных композиций с использованием знаний об архитектуре света;
- формирование представлений об эволюции технических средств.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Курс «Фотография в дизайне» читается на выпускном курсе, в период, когда студентами уже изучен достаточный материал в рамках дисциплин «Типографика», «Компьютерные технологии в дизайне», «История искусств», «Живопись».

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплине используются в преподавании профессиональных дисциплин, во время прохождения практики, написании курсовых работ и ВКР.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-4 способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	Знать функциональные особенности шрифтовой графики, и методологию применения в дизайн-проектировании.	Уметь выявлять функциональные особенности шрифта; создавать острые, неординарные решения в графических работах с использованием шрифтовой графики.	Владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании; функциональными особенностями шрифта
ПК-10 способность использовать	Знать информационные ресурсы: современные	Уметь использовать информационные	Владеть теоретико-методологическими,

информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам.	ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проекта	методическими и организационными аспектами осуществления научно-исследовательской деятельности в практике компьютерных технологий.
---	--	---	--

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:7),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	28,2	0	0	0	0	0	0	28,2	0	0	0	0	0
Лекции	14	0	0	0	0	0	0	14	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	14	0	0	0	0	0	0	14	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	43,8	0	0	0	0	0	0	43,8	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	0	0	0	0	3,8	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	40	0	0	0	0	0	0	40	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

##### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

		Количество часов по учебному плану		Формы текущего
		Контактная (аудиторная) работа		

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Всего	Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки	Самостоятельная работа	контроля успеваемости
1	История фотографии	8	2	0	2	0	4	опрос
2	Технические средства фотографии	8	2	0	2	0	4	презентация
3	Характеристика и принципы работы со светом и цветом	8	2	0	2	0	4	презентация
4	Роль точки съемки и ракурса	8	2	0	2	0	4	презентация
5	Декоративно-прикладные жанры	9	3	0	2	0	4	презентация
6	Программное обеспечение для обработки фотоизображений	13	3	0	2	0	8	презентация
7	Итоговая форма контроля	18	0	0	2	0	16	зачет
Всего		72	14	0	14	0	44	

## **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### **6.1. Основная литература**

<https://e.lanbook.com/book/14665> Саша, Ч. Моментальная фотография / Ч. Саша. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 1 с. — ISBN 978-5-507-14023-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/14665>

<https://e.lanbook.com/book/73064> Ивнинг, М. Adobe Photoshop Lightroom 5. Всеобъемлющее руководство для фотографов : руководство / М. Ивнинг ; перевод с английского М. Райтман. — Москва : ДМК Пресс, 2015. — 700 с. — ISBN 978-5-97060-056-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/73064>

## 6.2. Дополнительная литература

<https://e.lanbook.com/book/1150> Топорков, С. С. Тонкости и хитрости Adobe Photoshop / С. С. Топорков. — Москва : ДМК Пресс, 2009. — 296 с. — ISBN 978-5-94074-605-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/1150>

<https://e.lanbook.com/book/92657> Омеляненко, Е. В. Цветоведение и колористика : учебное пособие / Е. В. Омеляненко. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-1642-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/92657>

## 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 6.4. Электронно-библиотечные системы

— Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». — URL:<https://e.lanbook.com>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 6.5. Современные профессиональные базы данных

## 6.6. Информационные справочные системы

— Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

<https://www.worldpressphoto.org>

<https://ru.pinterest.com>

<https://russiainphoto.ru>

<http://blueframejournal.tumblr.com>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Физическая культура и спорт**

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы

Дизайн среды

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## **1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)**

Цель учебной дисциплины(модуля) "Физическая культура и спорт" состоит в формировании физической культуры личности и обеспечение психофизической готовности к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:  понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;

знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на ведение здорового образа жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;

овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья;

обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности;

приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

В соответствии с требованиями ФГОС ВО учебная дисциплина «Физическая культура» представлена обязательной учебной дисциплиной базовой части. Являясь по своей сути человековедческой дисциплиной, направлена на развитие целостной личности, гармонизировать ее духовные и физические силы, активизировать ее готовность полноценно реализовать свои сущностные силы в здоровом и продуктивном стиле жизни, профессиональной деятельности, в самопостроении социокультурной комфортной среды, являющейся неотъемлемым элементом образовательного пространства вуза.

Свои образовательные и развивающие функции «Физическая культура» осуществляет в целенаправленном педагогическом процессе физического воспитания. Результатом образования студента по завершению обучения в области физической культуры должно быть создание устойчивой мотивации и потребности к здоровому стилю

жизни, приобретение личного опыта творческого использования ее средств и методов достижение установленного уровня физической подготовленности.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплине используются во время прохождения практик

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-4 способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	основы права в сфере изучаемой дисциплины	находить информацию об основах права в сфере изучаемой дисциплины	знаниями об основах права в сфере изучаемой дисциплины
ОК-7 способность к самоорганизации и самообразованию	понятия "самоорганизация" и "самообразование"	применять их а сфере изучаемой дисциплины	способностью к самоорганизации и самообразованию в области изучаемой дисциплины
ОК-8 способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основы здорового образа жизни;</li> <li>• законы взаимодействия человека и окружающей среды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать физическую культуру для поддержания здоровья и работоспособности;</li> <li>• использовать основные составляющие здорового образа жизни;</li> <li>• критически воспринимать полученную информацию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками поддержания хорошей физической подготовленности и здоровья;</li> <li>• культурой мышления, обобщения, анализа информации</li> </ul>
ОК-11 готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	понятие нестандартная ситуация	действовать в нестандартных ситуациях	способностью действовать в нестандартных ситуациях

### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

#### 4.1.Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:1),

#### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Контактная работа, в том числе:	32,2	32,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	16	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	16	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	39,8	39,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	36	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>0</b>											

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

##### Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Формы текущего контроля успеваемости	
		Всего	Контактная (аудиторная) работа			Самостоятельная работа		
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия			В т.ч. в форме практической подготовки
1	Тема 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов Тема 2. Социально-биологические основы физической культуры. Тема 3. Основы здорового образа жизни студентов. Физическая культура в	18	4	0	4	0	10	Тестирование и составление индивидуальной программы

	обеспечении здоровья.							
2	Тема 4. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. Тема 5. Основы методики самостоятельных занятий Физическими упражнениями и самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.	20	4	0	6	0	10	Тестирование и составление индивидуальной программы
3	Раздел 2. Методико-практический раздел. Тема 1. Простейшие методики оценки функционального состояния. Тема 2. Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции. Тема 3. Методика составления индивидуальных программ физического самовоспитания и занятий с оздоровительной, рекреационной и восстановительной направленностью. Тема 4. Методика	34	8	0	6	0	20	Тестирование и составление индивидуальной программы

составления и проведения простейших самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической или тренировочной направленности. Тема 5. Профессионально-прикладная физическая культура.								
Всего	72	16	0	16	0	40		

## 5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## 6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

### 6.1. Основная литература

Кузнецов, И.А. Прикладная физическая культура для студентов специальных медицинских групп : учебное пособие : [16+] / И.А. ;Кузнецов, А.Э. ;Буров, И.В. ;Качанов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 179 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=494862&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=494862&sr=1)

Физическая культура : учебное пособие : в 2 частях : [16+] / сост. Ю.В. Гребенникова, Н.А. Ковыляева, Е.В. Сантьева, Н.С. Рыжова и др. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2019. – Ч. 2. – 91 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=572859&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=572859&sr=1)

Физическая культура и спорт в вузе : учебное пособие : [16+] / А.В. ;Завьялов, М.Н. ;Абраменко, И.В. ;Щербаков, И.Г. ;Евсеева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 106 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=572425&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=572425&sr=1)

Николаев, В.С. Двигательная активность и здоровье человека: теоретико-методические основы оздоровительной физической тренировки : [16+] / В.С. ;Николаев, А.А. ;Щанкин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 81 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=362769&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=362769&sr=1)

## 6.2. Дополнительная литература

Небытова, Л.А. Физическая культура : учебное пособие : [16+] / Л.А. ; Небытова, М.В. ; Катренко, Н.И. ; Соколова ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 269 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=483844&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=483844&sr=1)

Витун, Е.В. Современные системы физических упражнений, рекомендованные для студентов : учебное пособие / Е.В. ; Витун, В.Г. ; Витун ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2017. – 111 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=481819&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=481819&sr=1)

## 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 6.5. Современные профессиональные базы данных

## 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Типографика**

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы

Дизайн среды

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Типографика" состоит в изучении выразительных возможностей оформления наборного текста в полиграфии. Рассматриваются как нормативные правила набора и верстки, так и общие закономерности визуального восприятия шрифта, методы и приемы шрифтового оформления, используемые в книжно-журнальных изданиях и в основных видах акцидентной продукции

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- изучение основ истории письменности и шрифта;
- освоение терминологии и культурных норм шрифтовой графики;
- развитие творческого мышления в средствах шрифтовой композиции;
- развитие проектного мышление в части шрифтовой культуры, графики и средств графической выразительности;
- развитие художественно-образного мышления;
- овладение спецификой знаковой композиции;
- совершенствование зрительного восприятия шрифтовой графики.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Курс "Типографика" читается на первом курсе, в период, когда студентами закладывается основной фундамент понимания визуальной культуры.

На базе курса "Типографика" строится преподавание следующих дисциплин: Основы композиции в дизайне среды, Проектирование, Макетирование в дизайне среды, Компьютерные технологии в дизайне.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплине используются в обучении специальным предметам

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть



зачета/зачета с оценкой													
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	44	0	44	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	72	0	72	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

##### Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Основы шрифтовой культуры	7	0	0	2	0	5	опрос
2	История шрифта и понятие стиля	10	0	0	4	0	6	опрос
3	Основные правила и принципы набора	7	0	0	2	0	5	опрос
4	Классическая типографика	7	0	0	2	0	5	презентация
5	Типографские сетки	9	0	0	2	0	7	презентация
6	Стиль в типографической композиции	15	0	0	5	0	10	презентация
7	Итоговая форма контроля	17	0	0	7	0	10	зачет
Всего		72	0	0	24	0	48	

#### 5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

#### 6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

##### 6.1. Основная литература

<https://e.lanbook.com/book/28756> Сологуб, Ф. К. Реклама конторы объявлений / Ф. К. Сологуб. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 1 с. — ISBN 978-5-507-28244-9. — Текст :

электронный // Лань : электронно-библиотечная система. —  
URL:<https://e.lanbook.com/book/28756>

<https://e.lanbook.com/book/32059> Адарюков, В. Я. Библиография русских типографских шрифтов / В. Я. Адарюков. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 144 с. — ISBN 978-5-507-31055-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/32059>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010> Овчинникова, Р.Ю. Дизайн в рекламе: основы графического проектирования / Р.Ю. ;Овчинникова ; ред. Л.М. Дмитриева. — Москва : Юнити, 2015. — 239 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455452> Клещев, О.И. Типографика : учебное пособие / О.И. ;Клещев ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. — Екатеринбург : Архитектон, 2016. — 172 с. : схем., ил. — Режим доступа: по подписке. — URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455452>

## 6.2.Дополнительная литература

<https://e.lanbook.com/book/112923> Ли, П. Архитектура интернета вещей / П. Ли ; перевод с английского М. А. Райтман. — Москва : ДМК Пресс, 2019. — 454 с. — ISBN 978-5-97060-672-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/112923>

<https://e.lanbook.com/book/22883> Чехов, А. П. Рекламы и объявления / А. П. Чехов. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 1 с. — ISBN 978-5-507-22444-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/22883>

## 6.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 6.4. Электронно-библиотечные системы

— Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». — URL:<https://biblioclub.ru>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

— Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». — URL:<https://e.lanbook.com>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 6.5. Современные профессиональные базы данных

### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс

<http://www.consultant.ru/>

<http://wtpack.ru/>

<https://ru.pinterest.com>

<https://infogra.ru/infographics>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Технология в полиграфии**

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы

Дизайн среды

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Технология в полиграфии" состоит в в разработке практических и теоретических навыков, необходимых в работе с фотоаппаратурой и современными программными средствами обработки фотографии, журнальной ретуши, используемыми в рекламной фотографии; а также развитие творческой активности и инициативы студента в вопросах создания новых решений в полиграфическом дизайне.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- познакомить с историей полиграфии;
- освоение программных средств обработки материала;
- получение навыков проектирования и технических средств.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Курс "Технология в полиграфии" читается на выпускном курсе, в период, когда студентами уже изучен достаточный материал в рамках дисциплин «Типографика», «Компьютерные технологии в дизайне», «История искусств», «Живопись».

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплине используются во время прохождения практики, в курсовых работах и ВКР

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-4 способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	методы определения уровня гражданской позиции	методами анализа основных этапов и закономерностей развития общества	методами развития гражданской позиции
ПК-10 способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	основы правовых знаний и авторского права	уметь использовать знания на практике	методами правовых знаний

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:7),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	28,2	0	0	0	0	0	0	28,2	0	0	0	0	0
Лекции	14	0	0	0	0	0	0	14	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	14	0	0	0	0	0	0	14	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета оценкой	0,2	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	43,8	0	0	0	0	0	0	43,8	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета оценкой	3,8	0	0	0	0	0	0	3,8	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	40	0	0	0	0	0	0	40	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

##### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	История полиграфичес	14	3	0	3	0	8	опрос

	кого производства							
2	Технические средства	14	3	0	3	0	8	презентация
3	Характеристика и принципы работы с цветом	12	2	0	2	0	8	презентация
4	Программное обеспечение для обработки	12	2	0	2	0	8	презентация
5	Итоговая форма контроля	20	4	0	4	0	12	зачет
Всего		72	14	0	14	0	44	

## **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### **6.1. Основная литература**

Олешко, Е.В. Техника и технология СМИ: шрифтовая культура массмедиа : учебное пособие / Е.В. ;Олешко. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2012. – 150 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=240428](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=240428)

Клещев, О.И. Технологии полиграфии : учебное пособие / О.И. ;Клещев ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2015. – 108 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455450>

### **6.2. Дополнительная литература**

### **6.3. Периодические издания и реферативные базы данных**

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### **6.4. Электронно-библиотечные системы**

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 6.5. Современные профессиональные базы данных

#### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

<https://ru.pinterest.com>

### **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Техническая документация проекта**

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы

Дизайн среды

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Техническая документация проекта" состоит в формировании знаний и теоретических основ разработки проектной документации интерьеров общественных и жилых помещений.

приобретение умений формирования комплекса организационно-методической документации, регламентирующей технологию проектирования

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:формирование знаний методов работы с нормативной базой, методов проведения инженерных изысканий и разработки проектной и рабочей документации;

формирование умений применять нормативную документацию при разработке проектной и рабочей документации;

формирование умений решения отдельных задач проектирования объектов с применением методов работы с нормативной документацией и разработки проектной и рабочей документации.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

"Техническая документация проекта" входит в цикл профессиональных дисциплин, строиться на основе изученных студентами «Ландшафтное проектирование среды», «основы производственного мастерства», «Эргономика в дизайне среды», предшествует изучению «Основы теории и методологии проектирования среды», «Проектирование»

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплине используются при подготовке курсовых работ и ВКР, при прохождении практик.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-4 способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии,	структуру нормативных документов в области строительства; состав проектной	использовать нормативные правовые документы профессиональной деятельности	разрабатывать пояснительную записку на проектирование интерьера.

применяемые в дизайн-проектировании	документации; правила оформления проектной документации;		
ПК-4 ПРОЕКТНАЯ деятельность: способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	структуру нормативных документов в области строительства;	разрабатывать пояснительную записку на проектирование интерьера.	принципами проектных работ: права и обязанности лиц, участвующих в разработке проектной документации.
ПК-10 способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	структуру нормативных документов в области строительства; состав проектной документации; правила оформления проектной документации; принципы проектных работ: права и обязанности лиц, участвующих в разработке проектной документации;	разрабатывать проектно-сметную документацию; решать базовые задачи проектной деятельности.	принципами проектных работ: права и обязанности лиц, участвующих в разработке проектной документации.

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:5),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	18,2	0	0	0	0	18,2	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	18	0	0	0	0	18	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа	53,8	0	0	0	0	53,8	0	0	0	0	0	0	0

обучающихся, в том числе:														
Подготовка к сдаче зачета/зачета оценкой	3,8	0	0	0	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	50	0	0	0	0	50	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	72	0	0	0	0	72	0	0	0	0	0	0	0	0

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

##### Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия			
1	Анализ и систематизация данных по технологии проектирования. Входные данные для проектирования.	26	0	0	6	0	20	опрос, просмотр
2	Разработка проектной документации	46	0	0	12	0	34	опрос, просмотр
Всего		72	0	0	18	0	54	

#### 5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

#### 6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

##### 6.1. Основная литература

Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О.П. ;Тарасова, О.Р. ;Халиуллина ; Оренбургский государственный университет. –

Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2017. – 165 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485751>

Старикова, Ю.С. Основы дизайна : учебное пособие / Ю.С. ;Старикова. – Москва : А-Приор, 2011. – 112 с. – (Конспект лекций. В помощь студенту). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693>

Слукин, В.М. Проектирование световой среды интерьеров жилых и общественных зданий : учебно-методическое пособие / В.М. ;Слукин, Л.Н. ;Смирнов ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – 3-е изд., перераб. и доп. – Екатеринбург : Уральская государственная архитектурно-художественная академия (УралГАХА), 2014. – 77 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436742>

Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г.С. ;Елисеенков, Г.Ю. ;Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 150 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>

## 6.2.Дополнительная литература

Стельмашонок, В. А. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие / В. А. Стельмашонок. — Минск : РИПО, 2015. — 180 с. — ISBN 978-985-503-536-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/131830>

История садово-паркового искусства : учебное пособие / составитель Е. Н. Жидкова. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2019. — 51 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/126978>

## 6.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 6.5. Современные профессиональные базы данных

#### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

### **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Спецрисунок в дизайне**

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы

Дизайн среды

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## **1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)**

Цель учебной дисциплины(модуля) "Спецрисунок в дизайне" состоит в развитии профессионального опыта и формировании графической культуры в области дизайна среды с помощью различных средств и приемов графической выразительности, изучение специфических особенностей архитектурной графики на разных этапах проектирования.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

закрепить умения в использовании основных средств графической выразительности: линия, пятно, штрих, тон, текстура;

- создание на основе графического и проектного опыта реального представления об особенностях восприятия объектов (оборудования) предметного наполнения заданного интерьера;

- изучить закономерности изображения пространственных объектов;

- изучение пластических, ритмических, стилистических особенностей организации архитектурной среды различного назначения посредством графических экспериментов на заданные образные составляющие;

- изучить специфические особенности архитектурной графики на разных этапах проектирования;

- изучить способы графического моделирования формы в соответствии с характером изображаемого архитектурного объекта.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Блок дисциплин Б1.В.ДВ.4.1

«Спецрисунок» в структуре ООП ВО подготовки бакалавров по направлению 54.03.01 Дизайн, профилю «Дизайн среды» принадлежит к дисциплинам по выбору профессионального цикла (Б1.В.ДВ.4.1).

Курс изучается на 5 и 6 семестрах и для его освоения необходимы знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплин «Основы производственного мастерства» (4 сем.), «Проектирование» (1-4 сем.), «Академический рисунок» (1-4 сем.), «Академическая живопись» (1-4 сем.), «Технический рисунок» (2 сем.). Обучающийся должен свободно владеть знаниями и умениями указанных базовых дисциплин.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик: "Проектирование", "Основы производственного мастерства", "Рисунок".

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-1 способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	визуально-графические средства выразительности и их возможности;	применять на практике графические средства выразительности	различными графическими технологиями
ПК-1 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ деятельность: способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	закономерности построения пространственных объектов, основные цветовые сочетания	применять на практике способы графического изображения в соответствии с поставленной задачей и характером изображаемого объекта;	навыками выполнения различных архитектурных объектов в графике;
ПК-7 способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	методику графической деятельности по изображению объектов интерьерной и экстерьерной архитектурной среды;	создавать пространство средствами рисунка (линией, пятном, штрихом)	приемами объемного и графического композиционного моделирования формы объекта; приемами гармонизации форм на основе композиционных решени

### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

#### 4.1.Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 6 зачетных единиц, 216 часов

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Экзамен (семестры:6),

#### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

### Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	68,25	0	0	0	0	36	32,25	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	68	0	0	0	0	36	32	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,25	0	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,25	0	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	147,75	0	0	0	0	36	111,75	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	0	0	0	0	8,75	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	112	0	0	0	0	36	76	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>216</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль: 36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Формы текущего контроля успеваемости	
		Всего	Контактная (аудиторная) работа			Самостоятельная работа		
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия			В т.ч. в форме практической подготовки
1	Средства графики и специфика приемов в изображении и интерьера.	80	0	0	30	0	50	Текущий просмотр, консультация
2	Средства графики и специфика приемов в изображении и архитектурного объекта	100	0	0	38	0	62	Текущий просмотр, консультация
Всего		180	0	0	68	0	112	

#### 5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### 6.1. Основная литература

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=499578](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=499578) Ломакин, М.О.  
Декоративный рисунок : учебное пособие : [14+] / М.О. ;Ломакин ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 65 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=499578](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=499578)

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=499576](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=499576) Ломакин, М.О.  
Академический рисунок : учебное пособие : [14+] / М.О. ;Ломакин ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 138 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=499576](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=499576)

### 6.2. Дополнительная литература

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693> Старикова, Ю.С. Основы дизайна : учебное пособие / Ю.С. ;Старикова. – Москва : А-Приор, 2011. – 112 с. – (Конспект лекций. В помощь студенту). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485751> Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О.П. ;Тарасова, О.Р. ;Халиуллина ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2017. – 165 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485751>

### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 6.5. Современные профессиональные базы данных

#### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

### **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Спецрисунок**

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы

Дизайн среды

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## **1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)**

Цель учебной дисциплины(модуля) "Спецрисунок" состоит в Цель учебной дисциплины(модуля) "Спецрисунок в дизайне" состоит в развитии профессионального опыта и формировании графической культуры в области дизайна среды с помощью различных средств и приемов графической выразительности, изучение специфических особенностей архитектурной графики на разных этапах проектирования.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

закрепить умения в использовании основных средств графической выразительности: линия, пятно, штрих, тон, текстура;

- создание на основе графического и проектного опыта реального представления об особенностях восприятия объектов (оборудования) предметного наполнения заданного интерьера;

- изучить закономерности изображения пространственных объектов;

- изучение пластических, ритмических, стилистических особенностей организации архитектурной среды различного назначения посредством графических экспериментов на заданные образные составляющие;

- изучить специфические особенности архитектурной графики на разных этапах проектирования;

- изучить способы графического моделирования формы в соответствии с характером изображаемого архитектурного объекта.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Блок дисциплин Б1.В.ДВ.4.1

Спецрисунок» в структуре ООП ВО подготовки бакалавров по направлению 54.03.01 Дизайн, профилю «Дизайн среды» принадлежит к дисциплинам по выбору профессионального цикла (Б1.В.ДВ.4.1).

Курс изучается на 5 и 6 семестрах и для его освоения необходимы знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплин «Основы производственного мастерства» (4 сем.), «Проектирование» (1-4 сем.), «Академический рисунок» (1-4 сем.), «Академическая живопись» (1-4 сем.), «Технический рисунок» (2 сем.). Обучающийся должен свободно владеть знаниями и умениями указанных базовых дисциплин.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик: "Проектирование", "Основы производственного мастерства", "Рисунок".

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-1 способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	визуально-графические средства выразительности и их возможности;	применять на практике графические средства выразительности	различными графическими технологиями
ПК-1 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ деятельность: способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	закономерности построения пространственных объектов, основные цветовые сочетания	применять на практике способы графического изображения в соответствии с поставленной задачей и характером изображаемого объекта;	навыками выполнения различных архитектурных объектов в графике;
ПК-7 способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	методику графической деятельности по изображению объектов интерьерной и экстерьерной архитектурной среды;	создавать пространство средствами рисунка (линией, пятном, штрихом)	приемами объемного и графического композиционного моделирования формы объекта; приемами гармонизации форм на основе композиционных решени

### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

#### 4.1.Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 6 зачетных единиц, 216 часов

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Экзамен (семестры:6),

#### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

### Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	68,25	0	0	0	0	36	32,25	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	68	0	0	0	0	36	32	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,25	0	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,25	0	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	147,75	0	0	0	0	36	111,75	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	0	0	0	0	8,75	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	112	0	0	0	0	36	76	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>216</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль: 36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости	
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа		
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки			
1	Средства графики и специфика приемов в изображении и интерьера.	80	0	0		30	0	50	Текущий просмотр, консультация
2	Средства графики и специфика приемов в изображении и архитектурного объекта	100	0	0		38	0	62	Текущий просмотр, консультация
Всего		180	0	0		68	0	112	

#### 5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### 6.1. Основная литература

Ломакин, М.О. Декоративный рисунок : учебное пособие : [14+] / М.О. ; Ломакин ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 65 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=499578](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=499578)

Ломакин, М.О. Академический рисунок : учебное пособие : [14+] / М.О. ; Ломакин ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 138 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=499576](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=499576)

### 6.2. Дополнительная литература

Старикова, Ю.С. Основы дизайна : учебное пособие / Ю.С. ; Старикова. – Москва : А-Приор, 2011. – 112 с. – (Конспект лекций. В помощь студенту). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693>

Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О.П. ; Тарасова, О.Р. ; Халиуллина ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2017. – 165 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485751>

### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.5. Современные профессиональные базы данных

### 6.6. Информационные справочные системы

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Современные концепции дизайна**

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы

Дизайн среды

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Современные концепции дизайна" состоит в ознакомлении студентов бакалавров с современными теориями и концепциями как продолжением истории мирового дизайна

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:изучение особенностей развития деятельности дизайнеров в историческом контексте и современном этапе

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина изучается в рамках ОПОП ВО в вариативной её части среди дисциплин «по выбору» на третьем году обучения (Б.1В ДВ. 10.1.)

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

данная дисциплина способствует более глубокому освоению ряда дизайнерских дисциплин практического характера: проектирование, ландшафтное проектирование, организация архитектурно-дизайнерской деятельности, производственная практика.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Основные этапы исторического развития дизайна в зависимости от общественно-исторических и экономических процессов в различных странах	Уметь анализировать и характеризовать различные стили в искусстве и дизайне	Приемами анализа исторических данных о развитии дизайна
ОПК-7 способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	основные способы сбора и хранения информации и использовать собранный материал в практических проектах	работать с основными компьютерными и сетевыми технологиями	способами использования собранной информации для практической деятельности



### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

#### Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Начало промышленного дизайна как профессиональной деятельности в XX веке. Развитие дизайна и возникновение школ.	12	2	0	2	0	8	доклад на семинаре
2	Художественный авангард в Европе и России. Архитектурно-художественное творчество, производственное искусство.	12	2	0	2	0	8	доклад на семинаре
3	Развитие дизайна в Европе, США и СССР между первой и второй мировыми войнами.	16	4	0	4	0	8	доклад на семинаре
4	Массовая культура и поп-дизайн. Дизайн-эксперименты и дизайн-утопии. Футуристический и антидизайн. 60-70-е гг.	16	4	0	4	0	8	доклад на семинаре
5	Дизайн эпохи постмодерна. 70-90-е.	16	4	0	4	0	8	доклад на семинаре
Всего		72	16	0	16	0	40	

### 5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### **6.1.Основная литература**

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434820> Главатских, Л.Ю. Специальное оборудование в интерьере : учебное пособие / Л.Ю. ;Главатских ; Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет. – Волгоград : Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2011. – 229 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434820>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488278> Дембич, Н.Д. Функциональная организация и благоустройство территорий общегородского значения: методические указания : [12+] / Н.Д. ;Дембич, М.Г. ;Селиверстова ; Институт бизнеса и дизайна, Факультет "Дизайна и графики", Кафедра «Дизайн среды». – Москва : ООО “Сам Полиграфист”, 2013. – 28 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488278>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589> Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г.С. ;Елисеенков, Г.Ю. ;Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 150 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455462> Кузвесова, Н.Л. История графического дизайна: от модерна до конструктивизма / Н.Л. ;Кузвесова ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2015. – 107 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455462>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258170> Курило, Л.В. История архитектурных стилей : учебник / Л.В. ;Курило, Е.В. ;Смирнова ; Российская международная академия туризма. – 3-е изд. – Москва : Советский спорт, 2012. – 216 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258170>

### **6.2.Дополнительная литература**

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431524> Катунин, Г.П. Создание мультимедийных презентаций : учебное пособие / Г.П. ;Катунин ; Федеральное агентство связи, Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики. –

Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2012. – 221 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431524>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776> Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития / В.Б. ;Кошаев. – Москва : Владос, 2017. – 289 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142412> Кругляк, В.В. Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры : учебное пособие / В.В. ;Кругляк, Е.Н. ;Перелыгина, А.С. ;Дарковская. – Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2009. – 276 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142412>

### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.5. Современные профессиональные базы данных

### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Психология делового общения**

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы

Дизайн среды

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## **1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)**

Цель учебной дисциплины(модуля) "Психология делового общения" состоит в формировании у студентов навыка эффективного общения, как в деловой, так и в неформальной сфере, показать, что успешная реализация этих знаний в процессе общения и взаимодействия с другими людьми во многом определяется личностными особенностями самой личности.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:- помочь студентам в усвоении психологических знаний и умений в области делового общения;

- ознакомить студентов с основными психологическими понятиями и терминами;
- научить студентов управлять собой и другими в ходе делового общения;
- познакомить студентов с теоретическими основами коммуникационного процесса;
- ознакомить студентов с основами подготовки и проведения деловых бесед, совещаний, публичных выступлений;
- сформировать понимание основ этики делового общения;
- развить навыки эффективного общения с использованием вербальных и невербальных средств коммуникации;
- развить навыки презентации и проведения переговоров;
- развить навыки работы с деловыми документами.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина «Психология делового общения» является дисциплиной блока Б.В.ДВ.

Данная учебная дисциплина должна опираться на знания и навыки, полученные в курсе общая психология. Данный учебный курс позволяет студентам познакомиться с основными закономерностями процесса взаимодействия между людьми, как в деловой, так и в неформальной сфере. Поможет студентам сформировать навыки эффективного общения. В конце изучения данного курса студенты должны оперировать основными понятиями и терминами, уметь применять на практике знания, полученные в рамках курса «Психология делового общения».

Впоследствии знания, умения и навыки, полученные в курсе, могут использоваться при выполнении профессиональной и организационно-управленческой деятельности.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

В результате освоения учебной дисциплины «Психология делового общения» обучающийся должен овладеть комплексом компетенций, определяемых ОПОП:

способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)

готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК-11)

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-6 способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	понятие командная работа	работать в команде	способностью работать в команде
ОК-11 готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	понятие нестандартная ситуация	включиться в действие в нестандартной ситуации	готовность действовать в нестандартных ситуациях
ПК-10 способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	возможности информационных технологий для поиска информации и представления информации	использовать информационные ресурсы	способностью использовать информационные ресурсы

### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

#### 4.1.Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:8),

#### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

### Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Контактная работа, в том числе:	16,2	0	0	0	0	0	0	0	0	16,2	0	0	0	0
Лекции	8	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	8	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	55,8	0	0	0	0	0	0	0	0	55,8	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	3,8	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	52	0	0	0	0	0	0	0	0	52	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>							

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

##### Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Предмет. Цели и задачи курса «психология делового общения».	3	1	0	0	0	2	Опрос, практические задания
2	Общение как социально-психологическая проблема	5	0	0	0	0	5	Опрос, практические задания
3	Восприятие и понимание в процессе общения.	6	1	0	0	0	5	Опрос, практические задания
4	Стили общения.	5	1	0	0	0	4	Опрос, практические задания

5	Особенности делового общения.	5	0	0	1	0	4	Опрос, практические задания
6	Этика делового общения.	6	1	0	1	0	4	Опрос, практические задания
7	Психологические приемы делового общения.	6	1	0	1	0	4	Опрос, практические задания
8	Невербальные средства общения.	5	0	0	1	0	4	Опрос, практические задания
9	Спор, дискуссия, полемика. Происхождение и психологические особенности.	6	1	0	1	0	4	Опрос, практические задания
10	Психологические аспекты переговорного процесса и публичного выступления.	5	0	0	1	0	4	Опрос, практические задания
11	Конфликты и конфликтные ситуации.	8	1	0	1	0	6	Опрос, практические задания
12	Стрессоустойчивость в деловом общении.	5	1	0	0	0	4	Опрос, практические задания
13	Имидж делового человека. Тренинг «Принятие группового решения»	7	0	0	1	0	6	Опрос, практические задания
Всего		72	8	0	8	0	56	

## **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### **6.1. Основная литература**

Кислицына, И.Г. Психология делового общения : учебное пособие : [16+] / И.Г. ;Кислицына ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2017. – 112 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477381>

Мунин, А.Н. Деловое общение: курс лекций / А.Н. ;Мунин. – 3-е изд. – Москва : Флинта, 2016. – 376 с. – (Библиотека психолога). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83389>

Психология и этика делового общения : учебник / В.Ю. ;Дорошенко, Л.И. ;Зотова, В.Н. ;Лавриненко и др. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити, 2015. – 415 с. – (Золотой фонд российских учебников). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117118>

Эксакусто, Т.В. Основы психологии делового общения : учебное пособие / Т.В. ;Эксакусто ; Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. – Таганрог : Южный федеральный университет, 2015. – 161 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461885>

## 6.2.Дополнительная литература

Пономарева, Е.А. Практика делового общения : учебное пособие / Е.А. ;Пономарева, И.А. ;Сенюгина ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2014. – 163 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457584>

## 6.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 6.5. Современные профессиональные базы данных

## 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Психология**

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы

Дизайн среды

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины "Психология" состоит в формировании у обучающихся основ научного психологического мировоззрения как теоретической базы для дальнейшего личностного развития, а также для развития профессионально-важных качеств и компетенций.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:  ознакомить обучающихся с понятийным аппаратом и межпредметными связями психологии,

познакомить с системой психологических методов исследования,

ознакомить с возможностями развития мышления, творчества, саморегуляции и самосовершенствования с опорой на достижения современной психологии,

развить основные коммуникативные навыки, навыки рефлексии, саморазвития, навыки совместной работы в группе.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина «Психология» строится на результатах обучения по ранее изученным дисциплинам, практикам: «Философия», учебная практика.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по дисциплине «Психология» лежат в основе освоения следующих дисциплин: «Педагогика», «Экономика», «Правоведение», «Организация научно-творческой работы», «Организация творческого процесса в студии», «Основы научных исследований», "Проектирование в школьных программах».

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-10 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	понятия анализ, синтез	использовать возможности анализа и синтеза в области психологии	способностью к анализу и синтезу применительно к области данной дисциплины
ОПК-5 способность реализовывать педагогические навыки	место психологии в образовательной деятельности	реализовывать психологические знания	методами и приёмами обучения творческим дисциплинам

при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)		в образовательной деятельности	
ПК-2 способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	основы психологии творчества	использовать средства убеждения средствами логического обоснования	приемами логического убеждения средствами аргументации

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:3),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	30,2	0	0	30,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	14	0	0	14	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	16	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	41,8	0	0	41,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	38	0	0	38	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>0</b>								

##### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

## Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Формы текущего контроля успеваемости	
		Всего	Контактная (аудиторная) работа			Самостоятельная работа		
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия			В т.ч. в форме практической подготовки
1	Психология как наука	6	1	0	0	0	5	опрос
2	Мозг и психика. Сознание.	8	1	0	0	0	7	опрос
3	Познавательные процессы	12	2	0	4	0	6	опрос
4	Эмоционально-волевая сфера человека	12	4	0	2	0	6	опрос
5	Потребности-мотивационная сфера личности. Психология деятельности	12	2	0	4	0	6	опрос
6	Психология личности. Темперамент. Характер.	12	2	0	4	0	6	опрос
7	Психология коллектива.	10	2	0	2	0	6	опрос
Всего		72	14	0	16	0	42	

### 5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

### 6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

#### 6.1. Основная литература

Нуркова, В. В. Общая психология : учебник для вузов / В. В. Нуркова, Н. Б. Березанская. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 524 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02583-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/449627>

Шадриков, В. Д. Общая психология : учебник для вузов / В. Д. Шадриков, В. А. Мазилев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03023-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/450021>

Общая психология. Основные психические явления : учебник и практикум для вузов / В. Н. Панферов, А. В. Микляева, П. В. Румянцева, М. С. Андропова ; под редакцией В. Н. Панферова, А. В. Микляевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 373 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-5928-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/450961>

Столяренко, Л. Д. Общая психология : учебник для вузов / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 355 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00094-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/451030>

Рамендик, Д. М. Общая психология и психологический практикум : учебник и практикум для вузов / Д. М. Рамендик. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07651-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/451540>

## 6.2. Дополнительная литература

Панферов, В. Н. Общая психология. Теоретические основы : учебник и практикум для вузов / В. Н. Панферов, М. С. Андропова, А. В. Микляева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 296 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01578-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/450845>

Милорадова, Н. Г. Психология : учебное пособие для вузов / Н. Г. Милорадова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 225 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04572-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/453351>

Общая психология. Введение в общую психологию : учебное пособие для вузов / Д. А. Донцов, Л. В. Сенкевич, З. В. Луковцева, И. В. Огарь ; под научной редакцией

Д. А. Донцова, З. В. Луковцева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 178 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07159-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/455552>

Гуревич, П. С. Психология : учебник для вузов / П. С. Гуревич. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 465 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-5042-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/449915>

Крысько, В. Г. Психология в схемах и комментариях : учебное пособие для вузов / В. Г. Крысько. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 394 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08833-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/455929>

### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

### 6.5. Современные профессиональные базы данных

### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Проектирование в школьных программах**

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы

Дизайн среды

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## **1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)**

Цель учебной дисциплины(модуля) "Проектирование в школьных программах" состоит в подготовке будущих дизайнеров к работе в педагогической сфере, связанной с изобразительным и дизайнерским творчеством детей в условиях дополнительного образования

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:• сформировать базовые знания по методике преподавания дисциплин; художественно-изобразительного цикла у обучающихся разных возрастных групп;

- дать представления о возможных формах проведения учебных занятий по дополнительной форме обучения, специфическим формам организации учебного процесса в творческой студии;

- изучить психолого- педагогические закономерности проявления творческих способностей у учащихся разного возраста;

- научить организовывать и планировать свою педагогическую деятельность;

- развить умения и навыки ведения педагогического рисунка;

- научить изготавливать учебно-наглядные пособия своими руками

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

курс является дисциплиной по выбору профессионального цикла направления подготовки «Дизайн» (Б1. Б.ДВ.6.01). Курс связан с такими дисциплинами как «История изобразительного искусства», «Проектирование», «Пропедевтика», «Теория и практика проектирования в пластических материалах», «Компьютерные технологии в дизайне, Академический рисунок, академическая живопись, академическая скульптура и др., связанные с освоением пластических материалов.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

История изобразительного искусства, Академический рисунок, академическая живопись, академическая скульптура и др., связанные с освоением пластических материалов.

## **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**



### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

#### Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Все го	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Цели и задачи изучения искусства с детьми в школе. Концепция учебного предмета Искусство.	4	0	0	0	0	4	опрос, практические задания
2	Основные дидактические принципы методики обучения изобразительной и дизайнерской деятельности в общеобразовательной и художественной школе	4	0	0	0	0	4	опрос, практические задания
3	Программы по изобразительной деятельности и художественному конструированию. Принципы построения программ	6	0	0	2	0	4	опрос, практические задания
4	Методика проведения занятий по изобразительной и дизайнерской деятельности	6	0	0	2	0	4	опрос, практические задания
5	Специфические формы организации занятий изобразительной и дизайнерской деятельностью. Внеаудиторные формы занятий: пленэр, выставка, экскурсия и т.д.	6	0	0	2	0	4	опрос, практические задания
6	Основы художественно-	4	0	0	0	0	4	опрос, практические

	творческой работы в области изобразительной и дизайнерской деятельности обучающихся							кие задания
7	Составление календарно-тематического плана на определенный период по любому выбранному направлению работы творческой студии -	8	0	0	4	0	4	опрос, практические задания
8	Составление развернутого плана-конспекта к тематическому занятию	8	0	0	2	0	6	опрос, практические задания
9	Разработка системы упражнений, предназначенных для формирования навыка или развития умения учащихся студии в области изобразительной, художественно-конструкторской деятельности	6	0	0	2	0	4	опрос, практические задания
10	Разработка наглядного пособия к занятию в студии по определенной теме	8	0	0	2	0	6	опрос, практические задания
11	Разработка проекта оформления учебного кабинета для творческой работы в школе	8	0	0	2	0	6	опрос, практические задания
12	Преподаватель как организатор и руководитель художественного воспитания в школе.	4	0	0	0	0	4	зачет
Всего		72	0	0	18	0	54	

**5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### 6.1. Основная литература

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=457867](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=457867) Башлай, О.В. Организация и руководство народным художественным творчеством : учебное пособие / О.В. ; Башлай ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015. – 295 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=457867](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=457867)

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212588> Комарова, Т.С. Детское художественное творчество : методическое пособие / Т.С. ; Комарова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Мозаика-Синтез, 2008. – 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212588>

### 6.2. Дополнительная литература

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472627> Казарина, Т.Ю. Пропедевтика : практикум / Т.Ю. ; Казарина ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 52 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472627>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776> Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития / В.Б. ; Кошаев. – Москва : Владос, 2017. – 289 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776>

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=499576](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=499576) Ломакин, М.О. Академический рисунок : учебное пособие : [14+] / М.О. ; Ломакин ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 138 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=499576](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=499576)

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=499578](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=499578) Ломакин, М.О. Декоративный рисунок : учебное пособие : [14+] / М.О. ; Ломакин ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств,

2017. – 65 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=499578](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=499578)

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=499611](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=499611) Немеренко, Н.Н. Проектирование : учебное пособие : [14+] / Н.Н. ;Немеренко ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 114 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=499611](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=499611)

### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.5. Современные профессиональные базы данных

### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс <http://www.consultant.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление

услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Проектирование**

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы

Дизайн среды

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## **1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)**

Цель учебной дисциплины(модуля) "Проектирование" состоит в Цель учебной дисциплины (модуля) «Проектирование» состоит в формировании творческого мышления, творческого подхода к средовому проектированию. Освоение языка средового дизайна, средств и методов, адекватных проектным задачам средового дизайна. Общие методические принципы дизайна среды. Подходы и средства дизайн- проектирования.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- овладение общекультурными и профессиональными знаниями в области средового проектирования;
- освоение языка средового дизайна, методов, адекватных проектным задачам средового дизайна;
- проектирование средовых утилитарных объемно-пространственных предметов дизайна;
- развитие навыков реализации приобретенных знаний и умений в практической деятельности (проектной, научно-исследовательской, коммуникативной, организационно-управленческой, критической, экспертной, педагогической).

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина «Проектирование» является профилирующей дисциплиной в подготовке дизайнеров, вокруг которой программно объединяются специальные дисциплины, формирующие специалиста. Программой предусмотрено формирование основных принципов и методов проектирования в дизайне среды. Программа дисциплины рассчитана как на изучение общего процесса проектирования на материале, моделирующем будущую деятельность дизайнера, так и на проектирование конкретных объектов. Знания и навыки, приобретаемые в результате изучения дисциплины, направлены на получение навыков и умений в процессе творческого поиска решать любую творческую задачу.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

На основе изучения данной дисциплины изучаются дисциплины: Эргономика, Цвето-световая городская среда, Основы организации архитектурно-дизайнерской деятельности, Архитектурно-дизайнерское материаловедение, а также производственная практика

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-7 способность к самоорганизации и самообразованию	методы определения уровня творческих способностей	осознанно выбирать направление развития определять возможные риски и минимизировать их на пути самореализации	методами развития творческого потенциала
ОК-9 способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	приемы оказания первой помощи в условиях чрезвычайной ситуации	применять необходимые приемы по оказанию первой помощи по спасению людей	наиболее действенными приемами первой медицинской помощи
ОПК-4 способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	основные тенденции развития в области дизайн-проектирования	осуществлять отбор материала	методами и технологиями дизайн-проектирования
ОПК-6 способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	основы использования современных технологий	синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проектирования	инструментарием для составления проекта и реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе с использованием современных технологий
ПК-3 способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	знать физико-химические свойства и характеристики материалов	уметь использовать знания на практике	методами разработки дизайн-проекта в материале
ПК-4 ПРОЕКТНАЯ деятельность: способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	знать основные этапы дизайн-проектирования	уметь синтезировать полученные знания в практических условиях	навыками работы над проектом
ПК-5 способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	знание эргономических особенностей	умение адаптировать среду под определенные задачи	владеть пространственным мышлением

ПК-7 способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	знать проф.стандарты	уметь владеть знаниями стандартов на практике	владеть знаниями материаловедения
ПК-9 ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ деятельность: способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта	знание профессиональных программ	умение вести проектную-документацию	владеть навыками работы с чертежами

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1.Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 31 зачетная единица, 1116 часов

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Экзамен (семестры:1,6,8), Зачет (семестры:3,5,7), Курсовая работа (семестры:2,4,6),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	378,35	68,25	63	34,2	51	36,2	51,25	42,2	32,25	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	368	68	60	34	48	36	48	42	32	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	10,35	0,25	3	0,2	3	0,2	3,25	0,2	0,25	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,75	0,25	0	0	0	0	0,25	0	0,25	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,6	0	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0
Защита курсовой работы (проекта)	9	0	3	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	737,65	75,75	81	181,8	21	179,8	92,75	29,8	75,75	0	0	0	0
Выполнение и подготовка к защите курсовой работы (проекта)	99	0	33	0	33	0	33	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	26,25	8,75	0	0	0	0	8,75	0	8,75	0	0	0	0

Подготовка к сдаче зачета/зачета оценкой	11,4	0	0	3,8	0	3,8	0	3,8	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	520	40	48	178	12	176	24	26	40	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>1116</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>216</b>	<b>72</b>	<b>216</b>	<b>144</b>	<b>72</b>	<b>108</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль: 108

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Формы текущего контроля успеваемости	
		Всего	Контактная (аудиторная) работа			Самостоятельная работа		
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия			В т.ч. в форме практической подготовки
1	разработка малых архитектурных форм	203	0	0	73	0	130	зачет
2	дизайн-концепция витрины	200	0	0	70	0	130	курсовая
3	разработка сувенира и упаковки к нему	210	0	0	70	0	140	зачет
4	дизайн-проект интерьеров	155	0	0	55	0	100	курсовая
5	работа над дипломным проектом	240	0	0	100	0	140	диплом
Всего		1008	0	0	368	0	640	

#### 5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

#### 6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

##### 6.1. Основная литература

<https://e.lanbook.com/reader/book/113174> Анализ и интерпретация произведения искусства. Художественное сотворчество : учебное пособие / Н. А. Яковлева, Т. П. Чаговец, В. В. Бабияк [и др.] ; под редакцией Н. Я. Яковлевой. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург

: Планета музыки, 2019. — 720 с. — ISBN 978-5-8114-2570-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/reader/book/113174>

<https://e.lanbook.com/reader/book/113995> Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела: теория и практика : учебное пособие / Л. М. Шляхтина. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 248 с. — ISBN 978-5-8114-2076-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/reader/book/113995>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434820> Главатских, Л.Ю. Специальное оборудование в интерьере : учебное пособие / Л.Ю. ;Главатских ; Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет. — Волгоград : Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2011. — 229 с. : ил., табл., схем. — Режим доступа: по подписке. — URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434820>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488278> Дембич, Н.Д. Функциональная организация и благоустройство территорий общегородского значения: методические указания : [12+] / Н.Д. ;Дембич, М.Г. ;Селиверстова ; Институт бизнеса и дизайна, Факультет "Дизайна и графики", Кафедра «Дизайн среды». — Москва : ООО “Сам Полиграфист”, 2013. — 28 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488278>

## 6.2.Дополнительная литература

<https://e.lanbook.com/book/1150> Топорков, С. С. Тонкости и хитрости Adobe Photoshop / С. С. Топорков. — Москва : ДМК Пресс, 2009. — 296 с. — ISBN 978-5-94074-605-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/1150>

<https://e.lanbook.com/book/4816> Сухов, К. HTML5 – путеводитель по технологии / К. Сухов. — Москва : ДМК Пресс, 2012. — 312 с. — ISBN 978-5-94074-649-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/4816>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031> Вязникова, Е.А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна : [16+] / Е.А. ;Вязникова, В.С. ;Крохалев, В.А. ;Курочкин ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). — Екатеринбург : Архитектон, 2017. — 55 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436782> Босых, И.Б. Проектирование конкурентной упаковки: методическое пособие для преподавателя по дисциплине «Дизайн-проектирование» / И.Б. ;Босых ; Уральская государственная архитектурно-художественная

академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2014. – 56 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436782>

### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.5. Современные профессиональные базы данных

### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Правоведение**

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы

Дизайн среды

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## **1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)**

Цель учебной дисциплины(модуля) "Правоведение" состоит в формировании на основе имеющихся знаний, умений и навыков студента общекультурных компетенций, предусмотренных ОПОП для данной дисциплины.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- получение студентом знаний об основах права и государства, об основных правовых понятиях и категориях
- изучение основных нормативно-правовых актов ведущих отраслей российского законодательства
- получение базовых навыков толкования и реализации положений основных нормативно-правовых актов
- формирование представления о необходимости соблюдения законодательства в процессе профессиональной деятельности;
- формирование навыков принятия решений и совершения юридически значимых действий в точном соответствии с законом

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Является одной из обязательных дисциплин основной профессиональной образовательной программы бакалавриата.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Изучение этой дисциплины развивает знания и навыки, сформированные в рамках изучения других дисциплин, таких как философия, и обеспечивает формирование необходимой базы для дальнейшего освоения ряда профессиональных дисциплин, способствует формированию навыков применения правовых знаний в процессе будущей профессиональной деятельности студента.

## **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-4 способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	Иметь общее представление о государстве и праве, форме государства, механизме государства. Иметь общее представление о праве и его значении, о признаках, структуре, видах правовых норм, системе права, основных источниках права, юридической ответственности., Знать основные виды и способы толкования права, основные источники актуальной информации о содержании правовых норм. Иметь общее представление об основных институтах важнейших отраслей российского права Знать содержание основных нормативных правовых актов, регулирующие направления профессиональной деятельности.	Уметь пользоваться основными источниками правовой информации, правильно определять пределы действия правовых предписаний, их юридическую силу. Находить правовые нормы, подлежащие применению в конкретных правовых ситуациях, возникающих в различных сферах жизни; осуществлять правильное их толкования.	на базовом уровне владеть навыками анализа различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности. Владеть базовыми навыками толкования и реализации основополагающих норм конституционного, гражданского, трудового, административного, уголовного и других отраслей права в обыденной жизни и в сфере будущей профессиональной деятельности.
ПК-2 способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	нормативы и правила санитарных норм, утвержденных строительным стандартом	учитывать СНиПы при проектировании объектов	доказательной базой строительных и санитарных нормативов при проектировании и защите проектов

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:8),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Контактная работа, в том числе:	32,2	0	0	0	0	0	0	0	0	32,2	0	0	0	0
Лекции	16	0	0	0	0	0	0	0	0	16	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	16	0	0	0	0	0	0	0	0	16	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	39,8	0	0	0	0	0	0	0	0	39,8	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	3,8	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	36	0	0	0	0	0	0	0	0	36	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>							

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

##### Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Тема №1. Общие положения о государстве и праве.	9	2	0	2	0	5	устный опрос, презентации, доклады и сообщения по теме
2	Тема №2. Основы конституционного строя Российской Федерации.	9	2	0	2	0	5	устный опрос, презентации, доклады и сообщения по теме
3	Тема №3. Основы гражданского права.	15	4	0	6	0	5	устный опрос, презентации,

								доклады и сообщения по теме, кейс-задачи
4	Тема №4. Основы семейного права	7	0	0	2	0	5	устный опрос, презентации, доклады и сообщения по теме
5	Тема №5. Основы трудового права.	11	2	0	4	0	5	устный опрос, презентации, доклады и сообщения по теме, кейс-задачи
6	Тема №6. Основы административного права.	7	0	0	2	0	5	устный опрос, презентации, доклады и сообщения по теме
7	Тема №7. Основы уголовного права.	7	0	0	2	0	5	устный опрос, презентации, доклады и сообщения по теме
8	Тема 8. Коррупция как социально-правовое явление	5	0	0	0	0	5	тестирование, зачет
9	Тема 9. Правовое регулирование в области профессиональной деятельности	2	0	0	2	0	0	устный опрос, презентации, доклады и сообщения по теме
Всего		72	10	0	22	0	40	

#### **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

#### **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### 6.1. Основная литература

Мухаев, Р.Т. Правоведение : учебник / Р.Т. ; Мухаев. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити, 2015. – 431 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119461>

Правоведение : учебник / С.С. ; Маилян, Н.Д. ; Эриашвили, А.М. ; Артемьев и др. ; ред. С.С. Маилян, Н.И. Косякова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити, 2015. – 415 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116647>

### 6.2. Дополнительная литература

Максименко, Е. Правоведение: вопросы и задания / Е. ; Максименко, П. ; Ляшенко ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2014. – 158 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259257>

Солопова, Н.С. Правоведение : учебное пособие / Н.С. ; Солопова ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 150 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455475>

### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.5. Современные профессиональные базы данных

### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс <http://www.consultant.ru/>

. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

- Справочная правовая система «КонсультантПлюс»;

- Информационно-правовой портал ГАРАНТ;
- официальный сервер органов государственной власти РФ gov.ru

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Педагогика**

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы

Дизайн среды

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Педагогика" состоит в формировании у студентов углубленных профессиональных знаний в области педагогики, необходимых при реализации исследовательских проектов и осуществления педагогической деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:-сформировать систему представлений о педагогике как науке и практике;

-актуализировать и закрепить интерес к педагогической деятельности, раскрыть ее гуманистическую и культурологическую сущность;

-сформировать систему знаний о теории и практике обучения и воспитания;

-сформировать умения и навыки самообразования в области воспитания.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина включена в профессиональный модуль. Является промежуточной в усвоении соответствующих общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций и требует наличия знаний, полученных в рамках базовых, общепрофессиональных и профильных дисциплин при подготовке бакалавра

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты освоения дисциплины влияют на качество курсовых работ, ВКР, научных статей, на успешность освоения профессиональной роли в период практик.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-10 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	основные положения когнитивной психологии, определения познавательных процессов и их классификацию	проводить рефлексию педагогической деятельности	понятийным аппаратом психолого-педагогической науки воспитательных дел
ОПК-5 способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	методы и формы организации образовательного процесса	формулировать предметные, метапредметные и образовательные результаты в работе с разными группами	навыками убеждения, внушения, подачи обратной связи субъектам образовательного процесса на результат творческой деятельности

ПК-2 способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Возможности педагогики по созданию педагогических проектов	использовать знания педагогики для внедрения дизайнерских проектов	методикой творческого подхода при разработке проектов
--	--	--	---

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 3 зачетных единицы, 108 часов

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:4),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	30,2	0	0	0	30,2	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	14	0	0	0	14	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	16	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	77,8	0	0	0	77,8	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	74	0	0	0	74	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>108</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>108</b>	<b>0</b>							

##### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

		Количество часов по учебному плану		Формы текущего
		Контактная (аудиторная) работа		

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Всего	Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки	Самостоятельная работа	контроля успеваемости
1	Раздел "Общие вопросы педагогики" , объект и задачи педагогики. Педагогическая профессия.	11	2	0	2	0	7	Экспресс-опрос
2	Образование как социокультурный феномен. Система образования в современной России.	14	2	0	2	0	10	Подготовка ментальных карт
3	Дидактика - теория обучения: категориальный аппарат	14	2	0	2	0	10	Составление обобщающих таблиц
4	Методы обучения и формы организации учебного процесса.	14	2	0	2	0	10	Анализ видеурока
5	Теория воспитания: термин и контекст. Методы воспитания.	14	2	0	2	0	10	Анализ художественных текстов
6	Нравственное и эстетическое воспитание.	14	2	0	2	0	10	Анализ художественных текстов
7	Семья как институт социализации и воспитания	14	2	0	2	0	10	Анализ документальных и художественных фильмов
8	Образовательные институты как институты воспитания и социализации	13	0	0	2	0	11	Анализ документальных и художественных фильмов
Всего		108	14	0	16	0	78	

## **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### **6.1. Основная литература**

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=491239](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=491239) Асабин, А.М. Методика педагогического руководства художественно-творческим коллективом : учебное пособие / А.М. ;Асабин ; Министерство культуры Российской Федерации, Челябинская государственная академия культуры и искусств. – Челябинск : ЧГАКИ, 2004. – 152 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=491239](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=491239)

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258721> Бардасова, Э.В. Теория организации и организационное поведение : учебное пособие / Э.В. ;Бардасова, Е.А. ;Сергеева ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2013. – 104 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258721>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485751> Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О.П. ;Тарасова, О.Р. ;Халиуллина ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2017. – 165 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485751>

### **6.2. Дополнительная литература**

### **6.3. Периодические издания и реферативные базы данных**

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### **6.4. Электронно-библиотечные системы**

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 6.5. Современные профессиональные базы данных

#### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

### **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Основы производственного мастерства**

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы

Дизайн среды

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## **1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)**

Цель учебной дисциплины (модуля) «Основы производственного мастерства» состоит в

развитие художественно-образного мышления, приобретение умений и навыков работы с графическими материалами, формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для последующей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

-на основе исторического опыта дать реальное представление об особенностях печатных графических технологий;

-на основе изучения и анализа проектной графики развивать у студентов художественно-образное мышление, художественный вкус;

-умение комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая совокупность художественных, функционально-технических и экономических задач;

-расширение знаний по пластическим свойствам материалов, способам их обработки;

-обучить студента основам организации рабочего пространства и последовательности (стадии) ведения учебных работ;

-научить студента творчески подходить к проектированию графических композиций, воплощать творческие замыслы в материале средствами печатной графики, грамотно оформлять графические работы.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина «Основы производственного мастерства» является обязательным этапом обучения бакалавра и предусматривается учебным планом соответствующих подразделений вузов. Успешному изучению и освоению дисциплины предшествуют дисциплины: «Пропедевтика», «Академический рисунок», «Основы композиции в дизайне среды» и др. Освоение предмета строится также на знаниях и умениях, приобретенных студентами во время учебных (музейной, пленэрной) практик.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

На данной дисциплине основано изучение и освоение дисциплины "Спецрисунок".

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-3 способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности	основы экономических знаний	применять экономические знания в проектно-художественной деятельности	способностью применять формы экономических знаний при реализации графической проектно-художественной концепции
ОК-7 способность к самоорганизации и самообразованию	формы и методы самообразования	использовать многообразие способов самоорганизации	приемами анализа достижений в процессе самообразования
ОПК-1 способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	визуально-графические средства выразительности и их возможности	применять на практике графические средства выразительности	различными графическими техниками воспроизведения изображений
ОПК-3 способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	пластические свойства материалов	создавать многообразие печатных форм с учетом особенностей материалов	приемами обработки различных материалов
ОПК-7 способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	компьютерные программы, позволяющие хранить полученную информацию	выбирать наиболее подходящие программы, обеспечивающие сохранность полученной информации	комп. программами, обеспечивающими сохранность информации
ПК-1 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ деятельность: способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	основы рисунка и цвето-графического моделирования	грамотно применять художественные материалы и средства графической выразительности при воспроизведении изобразительных композиций	рисунком и технологиями графического моделирования
ПК-3 способность учитывать при разработке	физико-химические свойства и	воплощать художественный	приемами обработки художественных

художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	характеристики материалов	замысел в материале, с учетом его особенностей	материалов с учетом их формообразующих свойств
ПК-5 способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	основы конструирования различных печатных форм	применять теоретические знания в печатных проектно-художественных решениях	последовательностью ведения печатной проектно-художественной разработки
ПК-8 способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	технология изготовления печатных форм	разрабатывать и изготавливать формы из различных материалов	технологическими приемами создания и обработки печатных форм

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 13 зачетных единиц, 468 часов

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Экзамен (семестры:7), Зачет (семестры:6),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	144,45	0	0	0	32	36	48,2	28,25	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	144	0	0	0	32	36	48	28	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,45	0	0	0	0	0	0,2	0,25	0	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,25	0	0	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	323,55	0	0	0	76	72	59,8	115,75	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	0	0	0	0	0	8,75	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	0	0	0	3,8	0	0	0	0	0	0

Иные виды самостоятельной работы обучающихся	284	0	0	0	76	72	56	80	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	468	0	0	0	108	108	108	144	0	0	0	0	0

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Все го	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Раздел 1. Высокая печать. Applikация на картоне. Тема 1. Определе ние основного мотива для разработки итоговой графическо й композиции .	8	0	0	4	0	4	Текущий просмотр,консул ьтация
2	Тема 2. Творческий поиск.	20	0	0	6	0	14	Текущий просмотр,консул ьтация
3	Тема 3. Разработка утверждённ ого эскиза в масштабе.	22	0	0	6	0	16	Текущий просмотр,консул ьтация
4	Тема 4. Подготовка формы (клише) к печати.	20	0	0	6	0	14	Текущий просмотр,консул ьтация
5	Тема 5. Печать.	18	0	0	6	0	12	Текущий просмотр,консул ьтация
6	Раздел 2. Глубокая печать. Гравюра на картоне. Тема 1. Определе ние основного мотива для разработки итоговой	20	0	0	6	0	14	Текущий просмотр,консул ьтация

	графическо й композиции .							
7	Тема 2. Творческий поиск.	20	0	0	6	0	14	Текущий просмотр,консул ьтация
8	Тема 3. Разработка утвержден ного эскиза в масштабе.	20	0	0	8	0	12	Текущий просмотр,консул ьтация
9	Тема 4. Подготовка формы (клише) к печати.	26	0	0	8	0	18	Текущий просмотр,консул ьтация
10	Тема 5. Печать.	24	0	0	8	0	16	Текущий просмотр,консул ьтация
11	Раздел 3. Высокая печать (линогравю ра). Тема 1. Определи е основного мотива для разработки итоговой графическо й композиции .	24	0	0	8	0	16	Текущий просмотр,консул ьтация
12	Тема 2. Творческий поиск.	24	0	0	8	0	16	Текущий просмотр,консул ьтация
13	Тема 3. Разработка утвержден ного эскиза в масштабе.	26	0	0	8	0	18	Текущий просмотр,консул ьтация
14	Тема 4. Подготовка формы (клише) к печати.	26	0	0	8	0	18	Текущий просмотр,консул ьтация
15	Тема 5. Печать.	22	0	0	8	0	14	Текущий просмотр,консул ьтация
16	Раздел 4. Проектно- художестве нная реализация графическо й композиции (на основе одного из изученных печатных	22	0	0	8	0	14	Текущий просмотр,консул ьтация

	технологий) Тема 1. Определе ние основного мотива для разработки итоговой графической композиции.							
17	Тема 2. Творческий поиск.	22	0	0	8	0	14	Текущий просмотр, консу льтация
18	Тема 3. Разработка утвержденного эскиза в масштабе.	22	0	0	8	0	14	Текущий просмотр, консу льтация
19	Тема 4. Подготовка формы (клише) к печати.	22	0	0	8	0	14	Текущий просмотр, консу льтация
20	Тема 5. Печать.	24	0	0	8	0	16	Текущий просмотр, консу льтация
Всего		432	0	0	144	0	288	

## 5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## 6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

### 6.1. Основная литература

<https://e.lanbook.com/book/121163> Зорин, Л. Н. Эстамп. Руководство по графическим и печатным техникам : учебное пособие / Л. Н. Зорин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-4455-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/121163>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481981> Клещев, О.И. Основы производственного мастерства: разработка периодического издания / О.И. ;Клещев. — Екатеринбург : Архитектон, 2017. — 120 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481981>

### 6.2. Дополнительная литература

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691018732.html> Бесчастнов Н.П., Сюжетная графика / Бесчастнов Н.П. - М. : ВЛАДОС, 2012. - 32 с. - ISBN 978-5-691-01873-2 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL:<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691018732.html>

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=234837](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=234837) Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие : [16+] / Н.П. ;Бесчастнов. – Москва : Владос, 2014. – 224 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=234837](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=234837)

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=56675](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=56675) Бесчастнов, Н.П. Портретная графика : учебное пособие / Н.П. ;Бесчастнов. – Москва : Владос, 2016. – 400 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=56675](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=56675)

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455450> Клещев, О.И. Технологии полиграфии : учебное пособие / О.И. ;Клещев ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2015. – 108 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455450>

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=241142](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241142) Омеляненко, Е.В. Основы цветоведения и колористики : учебное пособие / Е.В. ;Омеляненко ; Южный федеральный университет, Педагогический институт. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2010. – 183 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=241142](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241142)

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455462> Кузвесова, Н.Л. История графического дизайна: от модерна до конструктивизма / Н.Л. ;Кузвесова ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2015. – 107 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455462>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455471> Шевелина, Н.Ю. Графическая и цветовая композиция: пропедевтика / Н.Ю. ;Шевелина ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2015. – 33 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455471>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485751> Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О.П. ;Тарасова, О.Р. ;Халиуллина ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2017. – 165 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485751>

### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL: <https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – URL: <http://www.studentlibrary.ru> Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.5. Современные профессиональные базы данных

### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

[http://tepka.ru/izobrazitel'noe\\_iskusstvo/5.html](http://tepka.ru/izobrazitel'noe_iskusstvo/5.html)

[https://studopedia.ru/16\\_50446\\_pechatnaya-grafika.html](https://studopedia.ru/16_50446_pechatnaya-grafika.html)

[http://theartshop.ru/site/about\\_art/printed\\_graphics/](http://theartshop.ru/site/about_art/printed_graphics/)

<https://www.art-spb.ru/article/321>

<https://www.iprobookshop.ru/13005.html>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Основы научных исследований**

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы

Дизайн среды

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Основы научных исследований» состоит в  
Целью изучения дисциплины является формирование знаний в области основ научных исследований.

Задачи дисциплины (модуля):

Знакомство слушателей с правилами проведения научного исследования.

Изучение требований к структуре научного исследования в форме ВКР.

Знакомство слушателей с проблемами и перспективами дизайн-проектирования.

Трактовка актуальных понятий и определений.

Формирование культуры письменной фиксации результатов научной деятельности

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на базе общепрофессиональных и специальных дисциплин, таких как Русский язык и культура речи, История изобразительного искусства, проектирование, др.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по данной дисциплине лежат в основе проектирования курсовых работ, ВКР, производственной и преддипломной практик.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-7 способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	способы осуществления поиска, хранения и анализа информации	осуществлять поиск, хранение и анализ информации	способностью представлять информацию с использованием информационных технологий
ПК-2 способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к	требования к дизайнерскому проекту	обосновывать свои предложения при разработке дизайнерской идеи	способностью к логическому представлению проектной идеи



1	Выбор темы, сбор материала, меодологическая база	20	4	0	4	0	12	оценка текста частей работы, работа над ошибками
2	Структура частей работы, требования к стилю	28	6	0	6	0	16	оценка текста частей работы, работа над ошибками
3	Библиографическое описание, правила использования чужого текста, ссылочный аппарат, список литературы	24	6	0	6	0	12	оценка по к/р по библиографическому описанию. оценка текста частей работы, работа над ошибками
Всего		72	16	0	16	0	40	

## **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### **6.1. Основная литература**

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=450782](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=450782) Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М.Ф. ;Шкляр. – 6-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2017. – 208 с. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=450782](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=450782)

### **6.2. Дополнительная литература**

<https://e.lanbook.com/book/113174> Анализ и интерпретация произведения искусства. Художественное сотворчество : учебное пособие / Н. А. Яковлева, Т. П. Чаговец, В. В. Бабияк [и др.] ; под редакцией Н. Я. Яковлевой. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 720 с. — ISBN 978-5-8114-2570-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/113174>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226088> Садохин, А.П. Мировая художественная культура: словарь / А.П. ;Садохин. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 668

с. – Режим доступа: по подписке. –  
URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226088>

### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.5. Современные профессиональные базы данных

### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Основы композиции в дизайне среды**

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы

Дизайн среды

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## **1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)**

Цель учебной дисциплины(модуля) "Основы композиции в дизайне среды" состоит в формировании у студентов профессиональных художественных компетенций, аналитического художественно-композиционного мышления, комплекса теоретических знаний и практических навыков по грамотной организации плоскости, объемно-пространственной структуры, условного пространства с помощью определенных закономерностей, методов, приемов и средств композиции.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- ознакомление с плоской, объемной и объемно-пространственной композицией в различных видах искусства;
- изучение средств художественной выразительности в дизайне среды;
- изучение средств гармонизации в дизайне среды;
- знакомство с основными принципами композиционно-художественного формообразования;
- познание логики моделирования художественной формы в области ландшафтного, графического и предметного дизайна.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Блок дисциплин Б.1.В.ОД.7 Дисциплина «Основы композиции в дизайне среды» является обязательным этапом обучения бакалавра и предусматривается учебным планом соответствующих подразделений вузов. Успешному изучению и освоению дисциплины предшествуют такие дисциплины, как «Академический рисунок», «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Пропедевтика», «Макетирование в дизайне среды», «Конструирование в дизайне среды».

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Успешное освоение дисциплины позволяет перейти к изучению дисциплин профессионального цикла: «Организация архитектурно-дизайнерской деятельности», «Основы теории и методологии проектирования среды», «Инженерно-технологические основы дизайна среды», «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем».

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-7 способность к самоорганизации и самообразованию	формы и методы самообразования	использовать многообразие способов самоорганизации	приемами анализа достижений в процессе самообразования
ОПК-4 способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	основные тенденции развития в области дизайн-проектирования	применять на практике знания об актуальных тенденциях в дизайне	методами и технологиями дизайн-проектирования
ОПК-6 способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	информационную и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и основные требования информационной безопасности	синтезировать стандартные задачи профессиональной деятельности	инструментарием для составления проекта и реализации проектной идеи
ОПК-7 способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	основные возможности современного программного обеспечения	работать в основных программных продуктах, предназначенных для дизайнеров	навыками работы с программными продуктами
ПК-6 способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	современные технологии	использовать современные технологии на практике	различными технологиями при решении проектно-художественных задач
ПК-10 способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	современные информационные технологии и графические редакторы	использовать информационные ресурсы в разработке проектно-художественных решений	навыками работы в различных графических редакторах

### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

#### 4.1.Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 6 зачетных единиц, 216 часов

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Экзамен (семестры:5), Зачет (семестры:4),

#### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	58,45	0	0	0	22,2	36,25	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	14	0	0	0	6	8	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	44	0	0	0	16	28	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,45	0	0	0	0,2	0,25	0	0	0	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,25	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	157,55	0	0	0	49,8	107,75	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	0	0	0	8,75	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	118	0	0	0	46	72	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>216</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	<b>0</b>						

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Средства гармонизации художественной формы.	78	6	0	18	0	54	Текущий просмотр, консультация

2	Художественные средства построения композиции.	76	4	0	18	0	54	Текущий просмотр, консультация
3	Основные принципы композиционно-художественного формообразования.	26	4	0	8	0	14	Текущий просмотр, консультация
Всего		180	14	0	44	0	122	

## 5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## 6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

### 6.1. Основная литература

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031> Вязникова, Е.А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна : [16+] / Е.А. ;Вязникова, В.С. ;Крохалев, В.А. ;Курочкин ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2017. – 55 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455471> Шевелина, Н.Ю. Графическая и цветовая композиция: пропедевтика / Н.Ю. ;Шевелина ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2015. – 33 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455471>

### 6.2. Дополнительная литература

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142412> Кругляк, В.В. Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры : учебное пособие / В.В. ;Кругляк, Е.Н. ;Перелыгина, А.С. ;Дарковская. – Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2009. – 276 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142412>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625> Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика : практикум / Т.Ю. ;Казарина ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных

искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 36 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453960> Прудовская, О.Ю. Праздничное средовое пространство города (на примере города Омска) / О.Ю. ;Прудовская. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 234 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453960>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259046> Сафин, Р.Р. Садово-парковое искусство : учебное пособие / Р.Р. ;Сафин, Е.А. ;Белякова, И.А. ;Валеев ; Федеральное агентство по образованию, Казанский государственный технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2009. – 115 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259046>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436742> Слукин, В.М. Проектирование световой среды интерьеров жилых и общественных зданий : учебно-методическое пособие / В.М. ;Слукин, Л.Н. ;Смирнов ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – 3-е изд., перераб. и доп. – Екатеринбург : Уральская государственная архитектурно-художественная академия (УралГАХА), 2014. – 77 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436742>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222109> Смирнов, Л.Н. Световой дизайн городской среды : учебное пособие / Л.Н. ;Смирнов. – Екатеринбург : Архитектон, 2012. – 143 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222109>

<https://e.lanbook.com/book/131830> Стельмашонок, В. А. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие / В. А. Стельмашонок. — Минск : РИПО, 2015. — 180 с. — ISBN 978-985-503-536-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/131830>

<https://e.lanbook.com/book/126978> История садово-паркового искусства : учебное пособие / составитель Е. Н. Жидкова. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2019. — 51 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/126978>

htt

Заварихин, С. П. Архитектура второй половины XX века : учебник для академического бакалавриата / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 238 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-

534-07301-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/437679>

### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.5. Современные профессиональные базы данных

### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

1. [www.render.ru](http://www.render.ru)
2. [www.coraldraff.ru](http://www.coraldraff.ru)
3. [www.mgraphics.ru](http://www.mgraphics.ru)
4. [www.skachat-uroki.ru/category/adobe-illustrator](http://www.skachat-uroki.ru/category/adobe-illustrator)
5. [mcpo-computer.ru](http://mcpo-computer.ru)
6. [made-art.ru](http://made-art.ru)
7. [www.adobeill.ru/uroki-corel-draw](http://www.adobeill.ru/uroki-corel-draw)
8. [dizlesson.ru](http://dizlesson.ru)
9. [www.dtdesign.narod.ru](http://www.dtdesign.narod.ru)
10. [vectorgraphics.ru](http://vectorgraphics.ru)

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ,

адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**  
**Основы архитектурно-инженерной графики**

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы

Дизайн среды

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Основы архитектурно-инженерной графики" состоит в изучении требования государственных стандартов единой системы проектной документации для строительства по оформлению и составлению строительных и сантехнических чертежей

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины: изучения инженерной графики является приобретение студентами

знаний стандартов системы проектной документации, законов геометрического формообразования, а также развитие

пространственного воображения.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

"Основы архитектурно-инженерной графики" входит в цикл профессиональных дисциплин, строиться на основе изученных студентами «Ландшафтное проектирование среды», «Основы производственного мастерства», «Эргономика в дизайне среды», предшествует изучению «Основы теории и методологии проектирования среды», «Проектирование», «Техническая документация проекта».

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплине используются при подготовке курсовых работ и ВКР, при прохождении практик.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-4 способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	структуру нормативных документов в области строительства; состав проектной документации; правила оформления проектной документации;	использовать нормативные правовые документы в профессиональной деятельности	принципами проектных работ: права и обязанности лиц, участвующих в разработке проектной документации.
ПК-4 ПРОЕКТНАЯ деятельность: способность анализировать и определять требования к	современные информационные технологии и графические редакторы	применять современные информационные технологии и графические редакторы	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные



### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

#### Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Архитектурный проект и основные стадии архитектурного проектирования.	6	0	0	2	0	4	null
2	Проект (первая стадия проектирования)	26	0	0	6	0	20	null
3	Рабочий проект (вторая стадия проектирования)	40	0	0	10	0	30	null
Всего		72	0	0	18	0	54	

### 5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

### 6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

#### 6.1. Основная литература

Клещев, О.И. Типографика : учебное пособие / О.И. ;Клещев ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 172 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455452>

Ломакин, М.О. Академический рисунок : учебное пособие : [14+] / М.О. ;Ломакин ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 138 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=499576](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=499576)

Неклюдова, Т.П. Рисунок : учебное пособие / Т.П. ;Неклюдова, Н.В. ;Лесной ; Южный федеральный университет, Академия архитектуры и искусств. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2017. – 261 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499886>

Сафин, Р.Р. Садово-парковое искусство : учебное пособие / Р.Р. ;Сафин, Е.А. ;Белякова, И.А. ;Валеев ; Федеральное агентство по образованию, Казанский государственный технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2009. – 115 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259046>

Стельмашонок, В. А. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие / В. А. Стельмашонок. — Минск : РИПО, 2015. — 180 с. — ISBN 978-985-503-536-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/131830>

## 6.2.Дополнительная литература

Веселова, Ю.В. Графический дизайн рекламы. Плакат : учебное пособие / Ю.В. ;Веселова, О.Г. ;Семёнов. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2012. – 104 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228990>

Кашевский, П.А. Шрифты : учебное пособие / П.А. ;Кашевский. – Минск : Літаратура і Мастацтва, 2012. – 192 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139774>

Шевелина, Н.Ю. Графическая и цветовая композиция: пропедевтика / Н.Ю. ;Шевелина ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2015. – 33 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455471>

## 6.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Организация творческого процесса в студии**

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы

Дизайн среды

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Организация творческого процесса в студии" состоит в подготовке будущих дизайнеров к работе в педагогической сфере, связанной с изобразительным и дизайнерским творчеством как детей, так и взрослых, желающих приобрести знания, умения и навыки в области пластических искусств.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:• сформировать базовые знания по методике преподавания дисциплин; художественно-изобразительного цикла у обучающихся разных возрастных групп;

- дать представления о возможных формах проведения учебных занятий по дополнительной форме обучения, специфическим формам организации учебного процесса в творческой студии;

- изучить психолого- педагогические закономерности проявления творческих способностей у учащихся разного возраста;

- научить организовывать и планировать свою педагогическую деятельность;

- развить умения и навыки ведения педагогического рисунка;

- научить изготавливать учебно-наглядные пособия своими руками;

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

педагогике, психологии, проектирования, черчения, макетирования, конструирования, рисунка, живописи

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Академического рисунка, академической живописи, проектирования, конструирования, ВКР

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-5 способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	основы дидактики и методики преподавания художественных дисциплин	составить концепцию обучения и программу работы студии	разнообразием педагогических методов и приемов



				подготовк и	ные занятия	подготовк и		
1	Цели и задачи работы творческой студии.	2	0	0	2	0	0	null
2	Программы по изобразительной деятельности и художественному конструированию. Принципы построения программ	4	0	0	0	0	4	опрос (комплект вопросов в фонде оценочных средств)
3	Основные дидактические принципы методики обучения изобразительной и дизайнерской деятельности в творческой студии	6	0	0	2	0	4	опрос
4	Преподаватель как организатор и руководитель учебного процесса в творческой студии	4	0	0	0	0	4	опрос
5	Методика проведения занятий по изобразительной и дизайнерской деятельности в творческой студии	6	0	0	2	0	4	опрос
6	Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности учащихся в студии	8	0	0	2	0	6	практическая работа
7	Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности учащихся в студии	4	0	0	0	0	4	null

8	Специфические формы организации занятий изобразительной и дизайнерской деятельностью. Внеаудиторные формы занятий: пленэр, выставка, экскурсия и т.д.	6	0	0	2	0	4	конспект занятия (мероприятие)
9	Основы художественно-творческой работы в области изобразительной и дизайнерской деятельности обучающихся в творческой студии.	2	0	0	2	0	0	null
10	Анализ программы по изобразительной и художественно-конструкторской деятельности, предназначенные для учащихся разных возрастов	6	0	0	2	0	4	null
11	Составление календарно-тематического плана на определенный период по любому выбранному направлению работы творческой студии -	6	0	0	2	0	4	практическая работа
12	Составление развернутого плана-конспекта к тематическому занятию	6	0	0	2	0	4	конспект
13	Разработка системы упражнений,	4	0	0	0	0	4	проект упражнений

	предназначенных для формирования навыка или развития умения учащихся студии в области изобразительной, художественно-конструкторской деятельности							
14	Подготовка и проведение фрагмента занятия, предназначенного для учащихся творческой студии	4	0	0	0	0	4	практическая работа
15	Разработка наглядного пособия к занятию в студии по определенной теме	2	0	0	0	0	2	эскиз наглядного пособия
16	Разработка проекта оформления учебной аудитории творческой студии,	2	0	0	0	0	2	эскиз проекта
Всего		72	0	0	18	0	54	

#### **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

#### **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

##### **6.1. Основная литература**

Асабин, А.М. Методика педагогического руководства художественно-творческим коллективом : учебное пособие / А.М. ;Асабин ; Министерство культуры Российской Федерации, Челябинская государственная академия культуры и искусств. – Челябинск :

ЧГАКИ, 2004. – 152 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=491239](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=491239)

Башлай, О.В. Организация и руководство народным художественным творчеством : учебное пособие / О.В. ;Башлай ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015. – 295 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=457867](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=457867)

Комарова, Т.С. Детское художественное творчество : методическое пособие / Т.С. ;Комарова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Мозаика-Синтез, 2008. – 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212588>

## 6.2.Дополнительная литература

Бондарева, О.А. Художественная керамика: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства : [6+] / О.А. ;Бондарева ; Министерство культуры Нижегородской области, Нижегородский областной колледж культуры. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 52 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499516>

Главатских, Л.Ю. Специальное оборудование в интерьере : учебное пособие / Л.Ю. ;Главатских ; Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет. – Волгоград : Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2011. – 229 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434820>

Ермаков, Г.И. Пленэр : учебное пособие / Г.И. ;Ермаков ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2013. – 182 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275004>

Казарин, С.Н. Академический рисунок: учебное наглядное пособие / С.Н. ;Казарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 142 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487671>

Коробейников, В.Н. Академическая живопись : учебное пособие / В.Н. ;Коробейников, А.В. ;Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. – Кемерово : Кемеровский государственный

институт культуры (КемГИК), 2016. – 151 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649>

### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.5. Современные профессиональные базы данных

### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Организация научно-творческой работы**

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы

Дизайн среды

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Организация научно-творческой работы" состоит в подготовке будущих дизайнеров в области организации профессионального творческого коллектива и методики самоорганизации в добывании научно-творческих знаний

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

изучить способы и требования к организации творческого коллектива дизайнеров;

обучить межличностным коммуникациям с сотрудниками и клиентами-заказчиками, поставщиками расходных материалов.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

дисциплина строится на основе философских знаний, логики, культуры речи, психологии и педагогики.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

результат освоения дисциплины поможет развивать организационно-творческую работу, проектирование, основы научных исследований, педагогику, психологи.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	особенности профессионального общения и культуру речи	находить подход к клиентам и сотрудникам	навыками устной культурной речи и профессиональной терминологией
ОК-10 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	основы научного подхода в приобретении знаний	логически построить свою речь, уметь убедительно вести беседу на профессиональную тему	анализом и синтезом в научно-творческой работе
ПК-2 способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на	закономерности проявления творческого процесса	выделить главное при формулировании авторской концепции	владеет основами методологии дизайна

концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи			
ПК-4 ПРОЕКТНАЯ деятельность: способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	основные требования при организации дизайнерских изысканий	выбрать наиболее существенное в проекте и использовать многообразие решений	основным набором проектных решений
ПК-10 способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	способы добывания информации через различные источники, в том числе современные информационные	правильно подобрать нужные средства при проектировании	оформлением технической документации проекта

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:8),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Контактная работа, в том числе:	16,2	0	0	0	0	0	0	0	0	16,2	0	0	0	0
Лекции	8	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	8	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	55,8	0	0	0	0	0	0	0	0	55,8	0	0	0	0
Подготовка к сдаче	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	3,8	0	0	0	0

зачета/зачета с оценкой														
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	52	0	0	0	0	0	0	0	0	52	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	72	0	0	0	0	0	0	0	0	72	0	0	0	0

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

##### Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	понятие научно-творческой работы будущих дизайнеров . Определение темы будущей работы по проектированию. постановка целей и задач	18	2	0	2	0	14	анализ выполненной работы
2	Планирование работы над проектом и определение приоритетности этапов работы. поиск источников и сбор материала. формирование материала и фильтрация его.	20	2	0	2	0	16	анализ выполненной работы
3	Подготовка пояснительной записки и презентационного материала	20	2	0	2	0	16	анализ выполненной работы
4	подготовка вступительной речи на защите. этап самоанализа.	14	2	0	2	0	10	анализ выполненной работы
Всего		72	8	0	8	0	56	

## **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### **6.1. Основная литература**

Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Л.Э. ;Смирнова ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2014. – 224 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=435841](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=435841)

Старикова, Ю.С. Основы дизайна : учебное пособие / Ю.С. ;Старикова. – Москва : А-Приор, 2011. – 112 с. – (Конспект лекций. В помощь студенту). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693>

Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О.П. ;Тарасова, О.Р. ;Халиуллина ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2017. – 165 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485751>

### **6.2. Дополнительная литература**

Стельмашонок, Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие : [12+] / Н.В. ;Стельмашонок. – Минск : РИПО, 2015. – 180 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344>

Фетисов, А.В. Управление культурами : практическое пособие / А.В. ;Фетисов ; Академия народного хозяйства при Правительстве Российской Федерации. – Москва : Дело, 2011. – 138 с. – (Образовательные инновации). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443277>

Шевелина, Н.Ю. Графическая и цветовая композиция: пропедевтика / Н.Ю. ;Шевелина ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2015. – 33 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455471>

### **6.3. Периодические издания и реферативные базы данных**

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 6.5. Современные профессиональные базы данных

#### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

### **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Организация архитектурно-дизайнерской деятельности**

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы

Дизайн среды

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## **1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)**

Цель учебной дисциплины(модуля) "Организация архитектурно-дизайнерской деятельности" состоит в ознакомлении студентов с некоторыми основными задачами, а также содержанием и процедурами организации архитектурно-дизайнерской деятельности для выработки обоснованного подхода к объекту проектирования.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины: в раскрытии перед студентами системы организации архитектурно-дизайнерской деятельности, демонстрации процедур и результатов организации проектной деятельности.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

«Организация архитектурно-дизайнерской деятельности» в структуре ООП ВПО подготовки бакалавров по направлению 54.03.01 «Дизайн», профилю «Дизайн среды» входит в цикл профессиональных дисциплин (БЗ.В.ОД.8).

Дисциплина реализует следующие аспекты профессиональной подготовки: организация проектирования в современных экономических условиях; подготовка к проектированию, стадийность при разработке проектов, управление проектным процессом, государственное регулирование проектной деятельности, экспертиза и согласование проектов, взаимодействие проектировщиков со специалистами смежных специальностей и заказчиками, особенности работы проектных групп и организаций разного типа; ключевые проблемы предпринимательской деятельности в сфере архитектуры и дизайна, роль специалиста в планировании, подготовке и реализации инвестиционного проекта заказчиком, понятие о маркетинге и менеджменте в сфере средового дизайна.

«Организация архитектурно-дизайнерской деятельности» изучается в восьмом семестре и базируется на знаниях и умениях, полученных студентами при изучении дисциплин «Проектирование» (I-VII сем.), «История дизайна» (III сем.) «Основы производственного мастерства» (IV-VII сем.), «Архитектурно-дизайнерское материаловедение» (IV сем.), «Эргономика в дизайне среды» (V сем.), «Ландшафтное проектирование среды» (V сем.), а также знаниях, полученных в процессе изучения дисциплин «История» (I сем.), «Экономика» (IV сем.), «История искусства» (I сем.), «Академический рисунок» (I-VII сем.), «Академическая живопись» (I-VII сем.). Является сопутствующей в процессе освоения дисциплин профессионального цикла:

«Проектирование» (VIII сем.), «Основы теории и методологии проектирования среды» (VIII сем.).

Теоретический раздел курса «Организация архитектурно-дизайнерской деятельности» знакомит студентов с видами и различными структурами деятельности в области дизайна, основным видам профессии и современными тенденциями в области проектного творчества, системой организации управления. Курс помогает освоить основополагающие принципы организации профессиональной деятельности.

Практический раздел курса направлен на овладение умениями в области творческой организации, такими как начало собственного дела, формирование управленческих навыков.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- типы, виды, уровни и принципы проектирования в сфере дизайна;
- этапы проектирования в дизайне;
- особенности планирования и разработки проектно-сметной документации; • □ профессиональные обязанности менеджера по управлению проектом;

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-11 готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• типы, виды, уровни и принципы проектирования в сфере дизайна;</li> <li>• этапы проектирования в дизайне;</li> <li>• особенности планирования и разработки проектно-сметной документации;</li> <li>• □ профессиональные обязанности менеджера по управлению проектом;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• грамотно применять конструкционные и декоративные материалы в средовом проектировании и методике конструирования элементов конструкций;</li> </ul>	методикой разработки планов по реализации проектов.
ПК-2 способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к	<ul style="list-style-type: none"> <li>• историю и методологию дизайна как культурную форму и практику прошлого и современности, необходимую для будущей профессиональной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать и разрабатывать проектно-сметную документацию строительства конкретного объекта, организации;</li> <li>• распределять функции</li> </ul>	методикой разработки планов по реализации проектов.

решению дизайнерской задачи	деятельности; классификацию и основы физико-механических свойств основных конструктивных и декоративных материалов, их виды и применение в средовом дизайне;	• между всеми участниками проектной деятельности;	
ПК-3 способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	содержание и этапы архитектурно-дизайнерской деятельности; значение правильной организации архитектурно-дизайнерской деятельности для достижения поставленных целей.	применять на практике особенности организации архитектурно-дизайнерской деятельности;	технологией работы с различными конструктивными материалами
ПК-4 ПРОЕКТНАЯ деятельность: способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	• основы композиции в дизайне, типологию композиционных средств и их взаимодействие;	• создавать живописные, графические композиции и объемно-пространственные модели с использованием разнообразных техник и материалов;	методикой разработки планов по реализации проектов.
ПК-10 способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	• характеристику основных элементов системы управления; принципы и методы управления современным предприятием; роль и места менеджера в организации;	• самостоятельно приобретать знания, обобщать отечественный и зарубежный опыт по тематике проекта;	• навыками устной и письменной речи в профессиональной сфере;

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:8),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	16,2	0	0	0	0	0	0	0	16,2	0	0	0	0
Лекции	8	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	0	0

Практические (семинарские) занятия	8	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета оценкой	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	55,8	0	0	0	0	0	0	0	0	55,8	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета оценкой	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	3,8	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	52	0	0	0	0	0	0	0	0	52	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>							

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

##### Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Понятие о проектировании	3	1	0	0	0	2	null
2	Типы, виды и уровни и принципы проектирования в сфере дизайна	7	1	0	0	0	6	null
3	Этапы проектирования в дизайне. Особенности планирования и разработки проектно-сметной документации	11	1	0	2	0	8	null
4	Разработка планов по реализации проекта.	15	1	0	2	0	12	null

5	Проектная деятельность : специфические особенности .	20	2	0	2	0	16	null
6	Организуемые функции в проектной деятельности	16	2	0	2	0	12	null
Всего		72	8	0	8	0	56	

## **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### **6.1. Основная литература**

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693> Старикова, Ю.С. Основы дизайна : учебное пособие / Ю.С. ;Старикова. – Москва : А-Приор, 2011. – 112 с. – (Конспект лекций. В помощь студенту). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485751> Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О.П. ;Тарасова, О.Р. ;Халиуллина ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2017. – 165 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485751>

### **6.2.Дополнительная литература**

Прудовская, О.Ю. Праздничное средовое пространство города (на примере города Омска) / О.Ю. ;Прудовская. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 234 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453960>

### **6.3.Периодические издания и реферативные базы данных**

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 6.5. Современные профессиональные базы данных

#### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

### **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем**

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы

Дизайн среды

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## **1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)**

Цель учебной дисциплины(модуля) "Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем" состоит в формировании у будущих специалистов теоретических знаний и практических навыков по оборудованию и благоустройству для широкого спектра средовых объектов и систем различной архитектурной направленности.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины: • вооружение студентов системой современных научных и технических знаний и представлений об оборудовании и благоустройстве средовых объектов и систем;

• развитие представлений о ключевых проблемах благоустройства отдельных видов средовых объектов и систем;

• приобретение знаний о благоустройстве средовых объектов и систем как одной из функций работы проектных групп и организаций разного типа;

• формирование умений использовать полученные знания на практике при реализации на различных этапах мероприятий по оборудованию и благоустройству средовых объектов и систем;

• развитие навыков оценивания возможностей оборудования, правильного его подбора, взаимодействия с производителями, поставщиками и заказчиками.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

«Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем» строиться на основе знаний и умений, полученных студентами в результате освоения таких дисциплин как «Проектирование», «Основы производственного мастерства», предшествует изучению курсов: «Инженерно-технологические основы дизайна среды», «Организация архитектурно-дизайнерской деятельности», «Основы теории и методологии проектирования среды».

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по дисциплине используются при прохождении практик, в подготовке курсовых работ и ВКР

## **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-4 ПРОЕКТНАЯ деятельность: способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	современные технологии, используемые в проектировании	применять современные технологии, требуемые при разработке дизайн-проекта	способностью применять современные технологии, требуемые при разработке дизайн-проекта
ПК-6 способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	требования к дизайн-проекту	анализировать и определять требования к дизайн-проекту	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту
ПК-9 ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ деятельность: способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта	состав спецификации требований к дизайн-проекту	составлять спецификацию к проекту	способностью составлять спецификацию к проекту

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 4 зачетных единицы, 144 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Экзамен (семестры:7),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	28,25	0	0	0	0	0	0	28,25	0	0	0	0	0
Лекции	14	0	0	0	0	0	0	14	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	14	0	0	0	0	0	0	14	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,25	0	0	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,25	0	0	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	115,75	0	0	0	0	0	0	115,75	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	0	0	0	0	0	8,75	0	0	0	0	0

Иные виды самостоятельной работы обучающихся	80	0	0	0	0	0	0	0	80	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	144	0	0	0	0	0	0	0	144	0	0	0	0	0

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Все го	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Взаимодействие эстетических и прагматических задач проектирования оборудования, предметного наполнения и благоустройства предметнопространственной среды. Функциональные основы формирования отдельных групп оборудования (мебель, сантехническое, светотехническое и технологическое оборудование) жилых, общественных и промышленных зданий, оборудование для городской и ландшафтной среды, инженерных объектов и сооружений, малые архитектурные формы.	24	2	0	0	0	22	опрос, практические задания, анализ проектов и материалов
2	Технические и технологические характеристики основных видов и типов оборудования, типология конструкций, материал, технология и формообразование Технологические	28	2	0	4	0	22	опрос, практические задания, анализ проектов и материалов

<p> характеристики  основных видов и  типов оборудования.  Типология  конструкций.  Материал в  интерьере,  экстерьере.  Технология и  формообразование.  Основы  конструирования  мебели, особенности  проектирования  электротехнических  изделий и  сантехники,  оборудование  рабочего места.  Традиционное и  современное  оборудование в  интерьере, дизайн  интерьеров с  использованием  новых материалов,  компьютерного  управления средой,  новых форм  технологического  оборудования,  композиционные  приемы  комплексного  предметнопространс  твенного  проектирования  Традиционное  оборудование в  интерьере.  Современное  оборудование в  интерьере. Дизайн  интерьеров с  использованием  новых материалов.  Дизайн интерьеров с  использованием  компьютерного  управления средой.  Дизайн интерьеров с  использованием  новых форм  технологического  оборудования.  Композиционные  приемы  комплексного  предметнопространс  твенного  проектирования.  Информационные,  аудиовизуальные, </p>										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	светоцветовые системы оснащения интерьеров, обеспечение микроклимата, специальное эксплуатационное оборудование, примеры проектирования							
3	Номенклатура и специфика проектирования элементов городского дизайна, их роль в композиции городской среды Градостроительная типология форм городской среды. Объекты и элементы, образующие открытые пространства города. Композиционные начала архитектурного формирования городской среды. Воплощение композиционной структуры в архитектурных формах. Модель проектного формирования городской среды. Последовательность разработки проектного решения. Приемы соподчинения архитектурных компонентов в едином пространстве. Приемы композиционного объединения системы пространств. Информационные системы, элементы городского благоустройства. Геопластика и водные устройства, дизайнерское обеспечение ландшафтных предложений Принципы геопластики и дизайна водных	28	3	0	4	0	21	опрос, практические задания, анализ проектов и материалов

	устройств. Приемы городского ландшафтного дизайна. Дизайнерское обеспечение ландшафтных предложений. Светоцветовая организация городской среды, средства и технологии, факторы и этапы формирования проектных моделей, варианты реализации и тенденции светоцветового проектирования							
4	Проектирование праздничной, временной и трансформируемой среды, их сценография и оборудование. Инженерные сооружения как объект средового искусства, их роль в средовом контексте, масштабные и стилистические особенности формирования	28	7	0	6	0	15	опрос, практические задания, анализ проектов и материалов
Всего		108	14	0	14	0	80	

## **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### **6.1. Основная литература**

Вязникова, Е.А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна : [16+] / Е.А. Вязникова, В.С. Крохалев, В.А. Курочкин ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2017. – 55 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031>

Главатских, Л.Ю. Специальное оборудование в интерьере : учебное пособие / Л.Ю. Главатских ; Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет. –

Волгоград : Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2011. – 229 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434820>

Дембич, Н.Д. Функциональная организация и благоустройство территорий общегородского значения: методические указания : [12+] / Н.Д. ; Дембич, М.Г. ; Селиверстова ; Институт бизнеса и дизайна, Факультет "Дизайна и графики", Кафедра «Дизайн среды». – Москва : ООО “Сам Полиграфист”, 2013. – 28 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488278>

## 6.2. Дополнительная литература

Прудовская, О.Ю. Праздничное средовое пространство города (на примере города Омска) / О.Ю. ; Прудовская. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 234 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453960>

Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г.С. ; Елисеенков, Г.Ю. ; Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 150 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>

## 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 6.5. Современные профессиональные базы данных

## 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Научно-методический семинар**

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы

Дизайн среды

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Научно-методический семинар" состоит в освоение умений и навыков анализировать представленные результаты выпускной квалификационной работы и аргументированно их защищать.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины: обучение студентов логически мыслить путем глубокого анализа проведенного исследования;

развить умения акцентировать внимание слушателей на главном в представленной работе;

развивать умения публичного выступления;

развивать умения выразительно построить презентационный материал;

развивать умения работать с научной литературой и научными материалами при подготовке выпускной квалификационной работы

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина входит в блок дисциплин по выбору вариативной части ОПОП (Б1.В. ДВ.12.01)

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

преддипломная практика, подготовка и защита ВКР

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	особенности профессионального общения и культуру речи	обосновать свою идею, проект	Методами убеждения, оперируя профессиональными аргументами; профессиональной терминологией
ОК-10 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Основные тенденции в современном дизайне и требования, предъявляемые к дизайнерским проектам	Организовать процесс проектирования, конструирования и подачи проекта	Методикой организации творческого процесса, работой с аналогами

ПК-2 способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Основы методологии в дизайне; основные концептуальные подходы развития творческой идеи	Логически и убедительно строить свой доклад	Методами убеждения, оперируя профессиональными аргументами; профессиональной терминологией
ПК-4 ПРОЕКТНАЯ деятельность: способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Основные тенденции в современном дизайне и требования, предъявляемые к дизайнерским проектам	Организовать процесс проектирования, конструирования и подачи проекта	Методикой организации творческого процесса, работой с аналогами
ПК-10 способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	знать информационно-коммуникационные средства и их возможности для дизайн-проектирования	выбрать соответствующие программы, обеспечивающие процесс защиты проекта	работой графических редакторов и других компьютерных программ, необходимых в работе дизайнера

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:8),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	16,2	0	0	0	0	0	0	0	16,2	0	0	0	0
Лекции	8	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	8	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0

Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	55,8	0	0	0	0	0	0	0	0	55,8	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета оценкой	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	3,8	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	52	0	0	0	0	0	0	0	0	52	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>							

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

##### Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	null	0	0	0	0	0	0	null
2	null	0	0	0	0	0	0	null
3	изложения материала, в том числе введения и заключения -	18	2	0	2	0	14	Проверка текста
4	подготовка презентации выпускной работы	18	2	0	2	0	14	Демонстрация работы
5	оформление выпускной квалификационной работы	18	2	0	2	0	14	Проверка
6	подготовка доклада по выпускной работе	18	2	0	2	0	14	Публичное выступление
Всего		72	8	0	8	0	56	

#### 5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

#### 6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

## 6.1. Основная литература

Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Л.Э. ;Смирнова ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2014. – 224 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=435841](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=435841)

Старикова, Ю.С. Основы дизайна : учебное пособие / Ю.С. ;Старикова. – Москва : А-Приор, 2011. – 112 с. – (Конспект лекций. В помощь студенту). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693>

Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О.П. ;Тарасова, О.Р. ;Халиуллина ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2017. – 165 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485751>

## 6.2. Дополнительная литература

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031> Вязникова, Е.А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна : [16+] / Е.А. ;Вязникова, В.С. ;Крохалев, В.А. ;Курочкин ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2017. – 55 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272169> Гнездилова, Н.А. Компьютерная графика : учебно-методическое пособие / Н.А. ;Гнездилова, О.Б. ;Гладких. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2008. – 173 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272169>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488278> Дембич, Н.Д. Функциональная организация и благоустройство территорий общегородского значения: методические указания : [12+] / Н.Д. ;Дембич, М.Г. ;Селиверстова ; Институт бизнеса и дизайна, Факультет "Дизайна и графики", Кафедра «Дизайн среды». – Москва : ООО “Сам Полиграфист”, 2013. – 28 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488278>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589> Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г.С. ;Елисеенков, Г.Ю. ;Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 150 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426722> Жданов, С.А. Информационные системы : учебник / С.А. ;Жданов, М.Л. ;Соболева, А.С. ;Алфимова. – Москва : Прометей, 2015. – 302 с. : табл., схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426722>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139774> Кашевский, П.А. Шрифты : учебное пособие / П.А. ;Кашевский. – Минск : Літаратура і Мастацтва, 2012. – 192 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139774>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353495> Курбацкая, Т.Б. Эргономика : учебное пособие / Т.Б. ;Курбацкая ; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). – Казань : Казанский федеральный университет (КФУ), 2013. – Ч. 2. Практика. – 185 с. : ил., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353495>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429052> Молочков, В.П. Adobe Photoshop CS6 / В.П. ;Молочков. – 2-е изд., испр. – Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 339 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429052>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429071> Молочков, В.П. Работа в CorelDRAW Graphics Suite X7 / В.П. ;Молочков. – 2-е изд., испр. – Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 285 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429071>

### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.5. Современные профессиональные базы данных

### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Мировая художественная культура**

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы

Дизайн среды

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Мировая художественная культура" состоит в освоение студентами теоретических знаний о мировой художественной культуре, приобретение умений применять эти знания в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:- получить представление об основных понятиях, теориях и концепциях исследования мировой художественной культуры;

- знать специфику типологии культур и иметь представление о различных типах культур;

- формирование у студентов мировоззренческой культуры, что способствует культурной самоидентификации, позволяющей адаптироваться личности в условиях кросскультурного пространства.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Содержание дисциплины «Мировая художественная культура» – одна из составляющих частей теоретической подготовки студентов по направлению подготовки «Дизайн». Курс «Мировая художественная культура» опирается на такие дисциплины базового цикла как «История», «Философия» и др.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Усвоение содержания дисциплины «Мировая художественная культура» важно для изучения дисциплин «Философия» и «История изобразительного искусства», с которыми культурология органически связана. Данная дисциплина является одним из важных компонентов формирования личности бакалавра, расширения его мировоззренческого кругозора, повышения уровня общей культуры, дает основы теории культуры необходимой для студентов направления «Дизайн».

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-1 Способность использовать основы философских знаний для формирования	основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной	использовать приобретенные знания и в практической деятельности и повседневной жизни	понятийно-категориальным аппаратом дисциплины



числе (при наличии):														
Сдача зачета/зачета оценкой	с	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, том числе:	в	47,8	0	47,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка сдачи зачета/зачета оценкой	к с	3,8	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся		44	0	44	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ		72	0	72	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

##### Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Все го	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия			
1	Раздел 1. Художественная культура первобытности и Древнего мира.	20	2	0	2	0	16	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений) Анализ предложенных текстов Участие в интерактивных формах работы. Тестирование по разделам.
2	Раздел 2. Художественная культура Средневековья и Возрождения.	26	4	0	4	0	18	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение

								подготовлен ных докладов и сообщений) Анализ предложен ных текстов Участие в интерактивн ых формах работы. Тестировани е по разделам.
3	Раздел 3. Художестве нная культура Нового и Новейшего времени.	26	6	0	6	0	14	Устный индивидуаль ный опрос на практически х занятиях (заслушиван ие и обсуждение подготовлен ных докладов и сообщений) Анализ предложен ных текстов Участие в интерактивн ых формах работы. Тестировани е по разделам.
Всего		72	12	0	12	0	48	

## **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### **6.1. Основная литература**

Садохин, А.П. Мировая художественная культура : учебное пособие / А.П. ; Садохин. – Москва : Юнити, 2015. – 431 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115032>

### **6.2. Дополнительная литература**

Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры / В.Г. ;Торосян. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 960 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>

Садохин, А.П. Мировая культура и искусство : учебное пособие / А.П. ;Садохин. – Москва : Юнити, 2015. – 415 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115026>

Горелов, А.А. История мировой культуры : учебное пособие / А.А. ;Горелов. – 5-е изд., стереотип. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 508 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434>

Культурология. История мировой культуры: хрестоматия / А.Н. ;Маркова, Е.М. ;Сквориова, С.Д. ;Бородина и др. ; ред. А.Н. Маркова. – 2-е изд., стер. – Москва : Юнити, 2015. – 607 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381>

### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству

### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей

психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Методический семинар**

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы

Дизайн среды

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Методический семинар" состоит в формировании знаний в области подготовки ВКР

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- Знакомство слушателей с правилами проведения научного исследования.
- Изучение требований к структуре научного исследования в форме ВКР.
- Трактовка актуальных понятий и определений.

Формирование культуры письменной фиксации результатов научной деятельности

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на основе знаний, полученных при обучении специальным дисциплинам, на базе которых разрабатывается ВКР

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплине используются при подготовке курсовых работ, ВКР, во время прохождения практик

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-7 способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	способы осуществления поиска, хранения и анализа информации	осуществлять поиск, хранение и анализ информации	способностью представлять информацию с использованием информационных технологий
ПК-2 способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	требования к дизайнерскому проекту	обосновывать свои предложения при разработке дизайнерской идеи	способностью к логическому представлению проектной идеи

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:6),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	32,2	0	0	0	0	0	32,2	0	0	0	0	0	0
Лекции	16	0	0	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	16	0	0	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	39,8	0	0	0	0	0	39,8	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	0	0	0	3,8	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	36	0	0	0	0	0	36	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

##### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Все го	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Методика подготовки научного исследования, выбор темы. Сбор	18	4	0	4	0	10	Представление текстов частей работы, редактирование

	источников и аналогов (бумажный и электронный формат), анализ, обобщение: выделение областей знания, необходимых для курсового исследования, библиотечные системы и специализированные сайты							
2	Правила конспектирования (бумажный и электронный формат). Структура введения: актуальность, самостоятельность, материал исследования, анализ источников, методологическая база (понятийно-терминологический аппарат), цель и задачи исследования, вытекающая из этого структура курсовой работы. Анализ возможных вариантов.	18	4	0	4	0	10	Представление текстов частей работы, редактирование
3	Основная часть ВКР. Структура главы, ссылочный аппарат. Список использованной литературы. Заключение. Приложения.	18	4	0	4	0	10	Представление текстов частей работы, редактирование
4	Требования к тексту. Редактирование текста. Устная форма защиты курсовой работы (ВКР)	18	4	0	4	0	10	Представление текстов частей работы, редактирование
Всего		72	16	0	16	0	40	

## **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### **6.1. Основная литература**

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=450782](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=450782) Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М.Ф. ;Шкляр. – 6-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2017. – 208 с. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=450782](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=450782)

### **6.2. Дополнительная литература**

<https://e.lanbook.com/book/134052> Чаговец, Т. П. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика. Скульптура : учебное пособие / Т. П. Чаговец. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-5123-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/134052>

<https://e.lanbook.com/book/113174> Анализ и интерпретация произведения искусства. Художественное сотворчество : учебное пособие / Н. А. Яковлева, Т. П. Чаговец, В. В. Бабияк [и др.] ; под редакцией Н. Я. Яковлевой. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 720 с. — ISBN 978-5-8114-2570-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/113174>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226088> Садохин, А.П. Мировая художественная культура: словарь / А.П. ;Садохин. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 668 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226088>

### **6.3. Периодические издания и реферативные базы данных**

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### **6.4. Электронно-библиотечные системы**

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 6.5. Современные профессиональные базы данных

#### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

### **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Макетирование в дизайне среды**

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы

Дизайн среды

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## **1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)**

Цель учебной дисциплины(модуля) "Макетирование в дизайне среды" состоит в

•овладение студентами техникой создания объемных средовых объектов и их элементов при использовании различных материалов, способов пластического моделирования;

•развитие у студентов пространственного мышления и воображения средствами конструирования двух - и трехмерных моделей на основе анализа реальных объектов, одномерных изображений с последующим их преобразованием в объемные формы в техниках макетирования.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- изучение основ культуры работы с бумагой;
- развитие творческого мышления в средствах бумагопластики;
- развитие проектного мышления в части разнообразными материалами;
- развитие художественно-образного мышления;
- овладение спецификой объемной и плоской композиции;
- работа с цветом;
- работа с архитектурой света.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

«Макетирование в дизайне среды» относится к циклу профессиональных дисциплин, проводится параллельно с такими дисциплинами как: «Конструирование в дизайне среды», «Пропедевтика», «Технический рисунок».

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплине используются в преподавании профессиональных дисциплин, во время прохождения практики, в написании курсовых работ и ВКР

## **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**



зачета/зачета с оценкой													
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	70	70	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	108	108	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

##### Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия			
1	Инструменты и приемы макетирования	20	0	0	5	0	15	просмотр
2	Закономерности форм	20	0	0	5	0	15	просмотр
3	Тематическое моделирование	20	0	0	5	0	15	просмотр
4	Итоговая форма контроля	48	0	0	19	0	29	зачет
Всего		108	0	0	34	0	74	

#### 5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

#### 6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

##### 6.1. Основная литература

Перельгина, Е.Н. Макетирование : учебное пособие / Е.Н. ;Перельгина ; Федеральное агентство по образованию, Воронежская государственная лесотехническая академия. – Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2010. – 110 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=142941](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=142941)

Рыбинская, Т.А. Технологии пластического моделирования и колористических решений проектируемых изделий : учебное пособие / Т.А. ;Рыбинская ; Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. – Таганрог : Южный федеральный университет, 2016. – 166 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493292>

## 6.2.Дополнительная литература

Шевелина, Н.Ю. Графическая и цветовая композиция: пропедевтика / Н.Ю. ;Шевелина ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2015. – 33 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455471>

Кливер, Ф. Чему вас не научат в дизайн-школе : практическое пособие : [12+] / Ф. ;Кливер ; пер. с англ. О.В. Перфильева. – Москва : РИПОЛ классик, 2016. – 225 с. : ил. – (Теории и практики). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480919>

## 6.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 6.5. Современные профессиональные базы данных

## 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

<https://ru.pinterest.com>

<https://infogra.ru/infographics>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Ландшафтное проектирование среды**

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы

Дизайн среды

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Ландшафтное проектирование среды" состоит в ознакомлении студентов с методами исследований, предшествующих проектированию, основами проектирования и строительства объектов ландшафтной архитектуры

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины: • познакомить с историей развития стилей в садово-парковом искусстве, композиционными приемами и методикой ландшафтного проектирования среды и ее объектов;

- обучить на практике решению функционально-планировочных, санитарногигиенических и эстетических задач при организации конкретных ландшафтных композиций, объектов.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

является одним из основных предметов в профессиональной подготовке дизайнеров. Дисциплина опирается на знания, полученные студентами при изучении предметов «История искусств», «История дизайна», «Основы композиции в дизайне среды», а также практические навыки, приобретённые на занятиях по «Проектированию в дизайне среды», «Академическому рисунку», «Академической живописи».

Освоение предмета строится также на знаниях и умениях, приобретенных студентами во время учебных (музейной, обмерной) практик, посещения музеев и садовопарковых комплексов г. Сыктывкара, его пригородов, других городов.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по дисциплине используются при прохождении практик, в курсовых работах, ВКР

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-1 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ деятельность: способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием	состав дизайн-проекта	обосновывать художественный замысел проекта	приемами работы с обоснование художественного замысла проекта

художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями			
ПК-3 способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	особенности используемых материалов	уметь учитывать особенности материалов	способностью использовать материалы с учетом их свойств
ПК-6 способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	о современных технологиях, применяемых в дизайн-проектировании	применять современные технологии	готовностью применять современные технологии при разработке дизайн-проекта

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 4 зачетных единицы, 144 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Экзамен (семестры:5),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	36,25	0	0	0	0	36,25	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	8	0	0	0	0	8	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	28	0	0	0	0	28	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,25	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,25	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	107,75	0	0	0	0	107,75	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	0	0	0	8,75	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	72	0	0	0	0	72	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>144</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>144</b>	<b>0</b>						

##### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Раздел 1 ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН И НАУКИ ОБ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ	19	1	0	4	0	14	опрос, техническое задания, анализ предложений
2	Раздел 2 ОСНОВЫ ЛАНДШАФТНОЙ КОМПОЗИЦИИ (ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА)	21	1	0	6	0	14	опрос, техническое задания, анализ предложений
3	Раздел 3 СРЕДСТВА ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА	22	2	0	6	0	14	опрос, техническое задания, анализ предложений
4	Раздел 4 ОБЪЕКТЫ СОВРЕМЕННОГО ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА	22	2	0	6	0	14	опрос, техническое задания, анализ предложений
5	Раздел 5: ГРАФИЧЕСКИЙ ЯЗЫК ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА	24	2	0	6	0	16	Зачет
Всего		108	8	0	28	0	72	

### 5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

### 6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

#### 6.1. Основная литература

Кругляк, В.В. Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры : учебное пособие / В.В. ;Кругляк, Е.Н. ;Перелыгина, А.С. ;Дарковская. – Воронеж :

Воронежская государственная лесотехническая академия, 2009. – 276 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142412>

Вязникова, Е.А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна : [16+] / Е.А. ;Вязникова, В.С. ;Крохалев, В.А. ;Курочкин ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2017. – 55 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031>

## 6.2.Дополнительная литература

Сафин, Р.Р. Садово-парковое искусство : учебное пособие / Р.Р. ;Сафин, Е.А. ;Белякова, И.А. ;Валеев ; Федеральное агентство по образованию, Казанский государственный технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2009. – 115 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259046>

## 6.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 6.5. Современные профессиональные базы данных

## 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс <http://www.consultant.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей

психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Культурология**

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы

Дизайн среды

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

### **1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)**

Цель учебной дисциплины (модуля) «Культурология» состоит в

Целью дисциплины является введение студентов в знание и понимание культуры как основы коллективной жизни людей.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:- получить представление об основных понятиях, теориях и концепциях исследования культуры;

- знать специфику типологии культур и иметь представление о различных типах культур;

- воспитание уважения к другим культурам с другими системами ценностей и эстетическими идеалами, готовности к межкультурному диалогу;

- формирование у студентов мировоззренческой культуры, что способствует культурной самоидентификации, позволяющей адаптироваться личности в условиях кросскультурного пространства.

### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Содержание дисциплины «Культурология» – одна из составляющих частей теоретической подготовки студентов по направлению подготовки «Дизайн». Курс «Культурологии» опирается на такие дисциплины базового цикла как «История», «Философия» и др.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Усвоение содержания дисциплины «Культурология» важно для изучения дисциплин «Философия» и «История изобразительного искусства», с которыми культурология органически связана. Данная дисциплина является одним из важных компонентов формирования личности бакалавра, расширения его мировоззренческого кругозора, повышения уровня общей культуры, дает основы теории культуры необходимой для студентов направления «Дизайн».

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-1 Способность использовать основы философских знаний для	место и роль культурологии в системе научного	анализировать проблемы культурологического характера, вести	понятийно-категориальным аппаратом

формирования мировоззренческой позиции	знания, сущность культуры и закономерности ее развития, функции культуры, морфологию культуры, язык и символы культуры, культурные традиции, ценности и нормы, типологию культуры, основные периоды развития мировой культуры, своеобразие русской культуры и ее место в мировой культуре.	межкультурный диалог, работать в коллективе.	культурологии; приемами ведения дискуссии и полемики.
ОК-2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	место и роль культурологии в системе научного знания, сущность культуры и закономерности ее развития, функции культуры, морфологию культуры, язык и символы культуры, культурные традиции, ценности и нормы, типологию культуры, основные периоды развития мировой культуры, своеобразие русской культуры и ее место в мировой культуре.	анализировать научную литературу по темам курса, работать индивидуально и коллективе.	понятийно-категориальным аппаратом культурологии; презентации результатов своей учебной и научной деятельности.
ПК-10 способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	современные информационные технологии.	систематизировать материал, использовать современные информационные технологии.	современными информационными технологиями для реализации проектов в области культуры..

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1.Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:2),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	24,2	0	24,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	12	0	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	12	0	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	47,8	0	47,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	44	0	44	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>0</b>									

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

##### Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Раздел 1. Культурология в системе гуманитарного знания.	20	2	0	2	0	16	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений) Анализ предложенных текстов Участие в интерактивных формах работы. Тестирование

								е по разделам.
2	Раздел 2. Культура как объект исследования в культурологии.	26	4	0	4	0	18	Устный индивидуаль ный опрос на практических занятиях (заслушивани е и обсуждение подготовлен ных докладов и сообщений) Анализ предложенн ых текстов Участие в интерактивн ых формах работы. Тестировани е по разделам.
3	Раздел 3. Типология культур	26	6	0	6	0	14	Устный индивидуаль ный опрос на практических занятиях (заслушивани е и обсуждение подготовлен ных докладов и сообщений) Анализ предложенн ых текстов Участие в интерактивн ых формах работы. Тестировани е по разделам. Таблица «Историческ ая типология культуры»
Всего		72	12	0	12	0	48	

#### **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

#### **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

## 6.1. Основная литература

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=115380](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115380) Гуревич, П.С. Культурология : учебник / П.С. ; Гуревич. – Москва : Юнити, 2015. – 327 с. : ил. – (Учебники профессора П.С. Гуревича). – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=115380](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115380)

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009> Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры / В.Г. ; Торосян. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 960 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>

## 6.2. Дополнительная литература

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115386> Культурология. История мировой культуры : учебник / Ф.О. ; Айсина, И.А. ; Андреева, С.Д. ; Бородина и др. ; ред. Н.О. Воскресенская. – 2-е изд., стер. – Москва : Юнити, 2015. – 759 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115386>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492293> Меняева, М.П. Теория культуры. Философия культуры : учебное пособие / М.П. ; Меняева ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования, Кафедра философских наук. – Челябинск : ЧГАКИ, 2011. – 188 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492293>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115026> Садохин, А.П. Мировая культура и искусство : учебное пособие / А.П. ; Садохин. – Москва : Юнити, 2015. – 415 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115026>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363154> Жукова, О.А. Избранные работы по философии культуры. Культурный капитал. Русская культура и социальные практики современной России / О.А. ; Жукова ; Национальный исследовательский университет – Высшая школа экономики, Научная ассоциация исследователей культуры. – Москва : Согласие, 2014. – 536 с. – (Академическая библиотека российской культурологии). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363154>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252986> Пелипенко, А.А. Избранные работы по теории культуры: Культура и смысл / А.А. ; Пелипенко ; Научная ассоциация исследователей культуры, Научное объединение «Высшая школа культурологии». – Москва : Согласие : Артём, 2014. – 728 с. – (Академическая библиотека российской

культурологии). – Режим доступа: по подписке. –  
URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252986>

### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

### 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.rumuseum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к

ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Культура русской речи**

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы

Дизайн среды

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## **1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)**

Цель учебной дисциплины "Культура русской речи" состоит в формировании и развитии коммуникативной компетенции специалиста-участника профессионального общения на русском языке в сфере науки, культуры, технологий.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

повышение общей культуры речи;

формирование и развитие необходимых знаний о языке и профессиональном общении;

формирование навыков и умений в области деловой и научной речи, написания и защиты учебно-научной работы.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Курс «Культура русской речи» относится к гуманитарному циклу ООП и связан с такими дисциплинами данного блока, как философия, история, иностранный язык.

При усвоении данной дисциплины необходимо базовое знание русского языка на уровне средней школы.

В соответствии с парадигмой ФГОС ВО в основу построения и структурирования содержания дисциплины «Культура русской речи» положен деятельностно-компетентностный подход, нацеливающий на формирование определённых общекультурных и профессиональных компетенций студента.

Содержание учебной дисциплины спроектировано на основе профессиональных компетенций как целей дисциплины через определение способов достижения этих целей, ориентировано на реализацию деятельностно-компетентностного подхода и выстроено с учётом межпредметных связей.

При проектировании содержания учебной дисциплины состав каждой темы (раздела) определён с учётом квалификационно-компетентностного портрета выпускника и реально сложившегося рынка труда.

В основу учебной дисциплины «Культура русской речи» положен принцип системности, предполагающий в том числе системность контроля, приводящий к формированию способностей студентов трансформировать приобретенные навыки в профессиональные умения.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Рабочая программа учебной дисциплины «Культура русской речи» направлена на обеспечение необходимой содержательной и логической связи между дисциплинами основной образовательной программы по направлению подготовки.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	- понятия «современный русский литературный язык», «просторечие», «социальные диалекты»; - типы речевой культуры; - различия между языком и речью; - специфику устной и письменной речи; - нормы русского литературного языка на всех уровнях; - правила продуцирования текстов разных жанров; - правила речевого поведения в определенных ситуациях.	- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - уметь составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, объяснительную записку, автобиографию; - контролировать свою речь в ее устной и письменной нормах, править (редактировать).	- профессионально значимыми жанрами устной и письменной речи. - владеть такими жанрами устной речи, которые необходимы для свободного общения в процессе трудовой деятельности, и в частности уметь вести деловую, бытовую и служебную беседу, телефонный разговор, обмениваться информацией, давать оценку; вести дискуссию и участвовать в ней; выступать на собраниях с отчетами, докладами, критическими замечаниями и предложениями; соблюдать правила речевого этикета
ОК-6 способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	особенности и возможности языковой культуры как средства общения между членами творческой команды	использовать возможности русского языка для формирования коллектива	языковыми приемами для делового общения в коллективе
ОПК-7 способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	источники и базы данных по нормам русского языка, теории коммуникации	осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных	навыками поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:3),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	32,2	0	0	32,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	16	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	16	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	39,8	0	0	39,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	36	0	0	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>0</b>								

##### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Тема 1. Литературный язык – основа культуры речи	5	1	0	0	0	4	Опрос, выполнение упражнений, работа с учебной

								и научной литературой
2	Тема 2. Особенности устной и письменной речи.	7	1	0	2	0	4	Опрос, выполнение упражнений, работа с учебной и научной литературой
3	Тема 3. Нормативный аспект культуры речи.	12	2	0	4	0	6	Опрос, выполнение упражнений, работа с учебной и научной литературой
4	Тема 4. Функциональные разновидности русского литературного языка.	8	2	0	2	0	4	Опрос, выполнение упражнений, работа с учебной и научной литературой
5	Тема 5. Научный стиль речи. Его языковые особенности	10	2	0	2	0	6	Опрос, выполнение упражнений, работа с учебной и научной литературой
6	Тема 6. Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля, его языковые особенности. Культура официально-деловой речи.	7	2	0	1	0	4	Опрос, выполнение упражнений, работа с учебной и научной литературой
7	Тема 7. Устная деловая коммуникация	7	2	0	1	0	4	Опрос, выполнение упражнений, работа с учебной и научной литературой
8	Тема 8. Коммуникатив	8	2	0	2	0	4	Опрос, выполнен

	ный аспект культуры речи. Система коммуникативных качеств речи.							ие упражнения, работа с учебной и научной литературой
9	Тема 9. Основы мастерства публичного выступления. Культура дискусивно-полемиической речи.	8	2	0	2	0	4	Опрос, выполнение упражнений, работа с учебной и научной литературой
Всего		72	16	0	16	0	40	

## 5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## 6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

### 6.1. Основная литература

Любичева, Е.В. Культура речи : учебное пособие / Е.В. ;Любичева, Л.И. ;Болдырева, О.С. ;Михедова ; Институт специальной педагогики и психологии. – Санкт-Петербург : Институт специальной педагогики и психологии, 2014. – 160 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438762>

Теория и практика профессиональной коммуникации на русском языке : практикум / сост. О.С. Гаврилова, Е.Е. Лебедева ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2018. – 191 с. : схем. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494820>

Гончарова, Т.В. Речевая культура личности : практикум / Т.В. ;Гончарова, Л.П. ;Плеханова. – 3-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 240 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83432>

### 6.2. Дополнительная литература

Коробейникова, А.А. Речевая служебная культура : практикум / А.А. ;Коробейникова. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2015. – 172 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330545>

Янко, Т.Е. Коммуникативные стратегии русской речи / Т.Е. ;Янко. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2001. – 386 с. – (Studia philologica). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213268>

#### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 6.5. Современные профессиональные базы данных

#### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

1. Информационно-справочный портал «Русский язык» [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
2. Сайт «Культура письменной речи» <http://www.grammar.ru>
3. Интерактивные словари русского языка на сайте ИРЯ им. В.В.Виноградова  
<http://www.slovari.ru/lang/ru/>
4. Русский филологический портал «Philology.Ru» <http://www.philology.ru>
5. Центр развития русского языка <http://www.ruscentr.ru/>
6. Интерактивные словари на сайте "Академик" <https://dic.academic.ru>

### **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания,

печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Конструирование в дизайне среды**

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы

Дизайн среды

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## **1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)**

Цель учебной дисциплины(модуля) "Конструирование в дизайне среды" состоит в изучении теоретических основ художественного конструирования и моделирования, ознакомить с основными направлениями, средствами, принципами и материалами применяемые в современной проектно-художественной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины: рассмотреть и разобрать основные понятия связанные с художественным конструированием;

- практическое освоение средств и специфики конструирования как метода инженерного проектирования;
- познакомиться с основными материалами и способами их соединений (сборки деталей);
- освоить правила использования справочных материалов;
- выполнение технических чертежей.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Блок дисциплин Б1.В.ОД.10

«Конструирование в дизайне среды» относится к разделу базовых дисциплин и является одним из важных предметов в профессиональной подготовке дизайнеров. Преподавание курса базируется на знаниях по математике, геометрии и черчению, полученных студентами в общеобразовательных учреждениях и связано с другими дисциплинами государственного образовательного стандарта: «Начертательная геометрия и технический рисунок».

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик: "Проектирование", «Материаловедение», «Эргономика», "3D-Проектирование".

## **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**



обучающихся, в том числе:														
Подготовка к сдаче зачета/зачета оценкой	3,8	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	34	34	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>0</b>											

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

##### Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия			
1	Введение: состояние вопроса и основные понятия	8	0	0	4	0	4	Текущий просмотр, консультация
2	Типология конструкций	12	0	0	6	0	6	Текущий просмотр, консультация
3	Конструктивные материалы	14	0	0	8	0	6	Текущий просмотр, консультация
4	Технологичность конструкций	18	0	0	8	0	10	Текущий просмотр, консультация
5	Методы и приемы конструирования	20	0	0	8	0	12	Текущий просмотр, консультация
Всего		72	0	0	34	0	38	

#### 5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

#### 6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

##### 6.1. Основная литература

<https://e.lanbook.com/book/39602> Кошелева, С. А. Основы художественного конструирования / С. А. Кошелева. — Йошкар-Ола : ПГТУ, 2007. — 104 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/39602>

## 6.2.Дополнительная литература

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487646> Алексеев, А.Г. Проектирование: предметный дизайн : [16+] / А.Г. ;Алексеев ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. — 95 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487646>

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=129557](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=129557) Нижибицкий, О.Н. Художественная обработка материалов : учебное пособие / О.Н. ;Нижибицкий. — Санкт-Петербург : Политехника, 2011. — 211 с. : схем., табл., ил. — Режим доступа: по подписке. — URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=129557](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=129557)

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440> Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. ;Никитин. — Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. — 412 с. : табл. — Режим доступа: по подписке. — URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=142941](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=142941) Перельгина, Е.Н. Макетирование : учебное пособие / Е.Н. ;Перельгина ; Федеральное агентство по образованию, Воронежская государственная лесотехническая академия. — Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2010. — 110 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=142941](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=142941)

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485751> Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О.П. ;Тарасова, О.Р. ;Халиуллина ; Оренбургский государственный университет. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2017. — 165 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485751>

## 6.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 6.5. Современные профессиональные базы данных

#### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

<https://fb.ru/article/201710/hudojestvennoe-konstruirovanie-vidyi-metodiki-sredstva>

<http://www.dizayne.ru/txt/1dopr.shtml>

[http://vm.msun.ru/Oixt/Malevih/Help\\_diz/Sp\\_diz\\_1.htm](http://vm.msun.ru/Oixt/Malevih/Help_diz/Sp_diz_1.htm)

[https://studopedia.ru/3\\_175459\\_vvedenie.html](https://studopedia.ru/3_175459_vvedenie.html)

### **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Компьютерные технологии в дизайне**

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы

Дизайн среды

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Компьютерные технологии в дизайне" состоит в формировании профессионального мышления, получение практических навыков использования программного обеспечения для работы с двух- и трехмерной графикой, что является необходимым условием для профессиональной деятельности дизайнера.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- использование информационной компетентности, предполагающей владение новым программным обеспечением для работы с трехмерной графикой;
- применение на практике компьютерных технологий в профессиональной деятельности (компьютерное моделирование, проектирование различных объектов дизайна);
- внедрение собственных разработок и предложений по проектированию различных объектов дизайна.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Блок дисциплин Б1.В.ОД.5

Курс «Компьютерные технологии в дизайне» читается на первом курсе. Для успешного освоения курса студенты должны параллельно изучать такие дисциплины, как «Проектирование», «Пропедевтика», "Конструирование в дизайне среды".

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик: "Компьютерная графика", "Типографика", "Проектирование", "Композиция в дизайне среды".

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-7 способность к самоорганизации и самообразованию	формы и методы самообразования	использовать многообразие способов самоорганизации	приемами анализа достижений в процессе самообразования
ОПК-4 способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные	современные тенденции развития в области дизайн-проектирования	анализировать и обобщать изучаемый материал	методами и технологиями дизайн-проектирования

технологии, применяемые в дизайн-проектировании			
ОПК-6 способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	возможности КТ для решения стандартных задач в области дизайн-проектирования	уметь выбирать наиболее оптимальные программы для решения учебных задач в области проектирования	наиболее популярными и доступными обучающими программами
ОПК-7 способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	основные возможности современного программного обеспечения	работать в основных программных продуктах, предназначенных для дизайнеров	навыками работы с программными продуктами
ПК-6 способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	современные технологии	использовать современные технологии на практике	различными технологиями при решении проектно-художественных задач
ПК-10 способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	современные информационные технологии и графические редакторы	использовать информационные ресурсы в разработке проектно-художественных решений	навыками работы в электронной среде для реализации и создания документации по дизайн-проектам

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 13 зачетных единиц, 468 часов

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Экзамен (семестры:6), Зачет (семестры:2,4,5),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	194,85	36	24,2	34	32,2	36,2	32,25	0	0	0	0	0	0

Практические (семинарские) занятия	194	36	24	34	32	36	32	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,85	0	0,2	0	0,2	0,2	0,25	0	0	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,25	0	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,6	0	0,2	0	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	273,15	72	11,8	74	3,8	35,8	75,75	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	0	0	0	0	8,75	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	11,4	0	3,8	0	3,8	3,8	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	226	72	8	74	0	32	40	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>468</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>108</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Окно программы – служебные элементы интерфейса.	84	0	0	42	0	42	Выполненные задания, презентация материалов
2	Базовые фигуры	84	0	0	38	0	46	Выполненные задания, презентация материалов
3	Создание и редактирование кривых Безье	86	0	0	38	0	48	Выполненные задания, презентация материалов
4	Создание и редактирование текста	88	0	0	38	0	50	Выполненные задания, презентация материалов

5	Редактирование растровых объектов	90	0	0	38	0	52	Выполненные задания, презентация материалов
Всего		432	0	0	194	0	238	

## 5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## 6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

### 6.1. Основная литература

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272169> Гнездилова, Н.А. Компьютерная графика : учебно-методическое пособие / Н.А. ;Гнездилова, О.Б. ;Гладких. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2008. – 173 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272169>

### 6.2. Дополнительная литература

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429071> Молочков, В.П. Работа в CorelDRAW Graphics Suite X7 / В.П. ;Молочков. – 2-е изд., испр. – Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 285 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429071>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428789> Божко, А.Н. Ретушь и коррекция изображений в Adobe Photoshop / А.Н. ;Божко. – 2-е изд., исправ. – Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 427 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428789>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426722> Жданов, С.А. Информационные системы : учебник / С.А. ;Жданов, М.Л. ;Соболева, А.С. ;Алфимова. – Москва : Прометей, 2015. – 302 с. : табл., схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426722>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428970> Божко, А.Н. Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop / А.Н. ;Божко. – 2-е изд., испр. – Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 320 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428970>

### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL: <https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.5. Современные профессиональные базы данных

### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

1. [www.render.ru](http://www.render.ru)
2. [www.coraldraff.ru](http://www.coraldraff.ru)
3. [www.mgraphics.ru](http://www.mgraphics.ru)
4. [www.skachat-uroki.ru/category/adobe-illustrator](http://www.skachat-uroki.ru/category/adobe-illustrator)
5. [mcpo-computer.ru](http://mcpo-computer.ru)
6. [made-art.ru](http://made-art.ru)
7. [www.adobeill.ru/uroki-corel-draw](http://www.adobeill.ru/uroki-corel-draw)
8. [dizlesson.ru](http://dizlesson.ru)
9. [www.dtdesign.narod.ru](http://www.dtdesign.narod.ru)
10. [vectorgraphics.ru](http://vectorgraphics.ru)

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к

ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**История изобразительного искусства**

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы

Дизайн среды

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "История изобразительного искусства" состоит в изучении русского и зарубежного искусства с первобытного общества по XXI век для завершения картины истории мирового искусства, формирования комплекса знаний, необходимых для профессиональной деятельности в области искусства.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- введение в круг эстетических и социально-исторических проблем зарубежного и русского искусства;
- характеристика основных терминов и понятий искусства.
- знакомство с современными методами анализа явлений искусства, трудами авторитетных ученых;
- использование принципа междисциплинарности преподавания (искусство, философия, история, др.);
- работа с презентациями как формой представления профессиональной информации

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Связана с дисциплинами Философия, История, Культурология, Рисунок, Живопись, блоком профессиональных дисциплин.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

В качестве предшествующей дисциплины необходима для освоения профессиональных дисциплин (например, художественная керамика, художественный текстиль и др., проектирование и др.), учебной и производственной практик, ВКР.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-7 способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с	способы осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных	представлять найденную информацию в требуемом формате	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате в

использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий			рамках изучаемой дисциплины
ПК-10 способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	о возможностях использования информационных ресурсов в рамках изучаемой дисциплины	использовать информационные ресурсы в рамках изучаемой дисциплины	Способностью использовать информационные ресурсы в рамках изучаемой дисциплины

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 19 зачетных единиц, 684 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Экзамен (семестры: 1,8), Зачет (семестры: 1,2,4,5,6,7),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	303,7	34,45	36,2	36	40,2	36,2	36,2	36,2	48,25	0	0	0	0
Лекции	232	28	28	28	32	28	28	28	32	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	70	6	8	8	8	8	8	8	16	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	1,7	0,45	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,25	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,5	0,25	0	0	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	1,2	0,2	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	380,3	73,55	-0,2	36	67,8	71,8	71,8	-0,2	59,75	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	17,5	8,75	0	0	0	0	0	0	8,75	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	22,8	3,8	3,8	0	3,8	3,8	3,8	3,8	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	286	34	-4	36	64	68	68	-4	24	0	0	0	0

ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	684	108	36	72	108	108	108	36	108	0	0	0	0
---------------------	-----	-----	----	----	-----	-----	-----	----	-----	---	---	---	---

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль: 72

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа						
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки			
1	История изобразительного искусства (древнерусское искусство)	108	28	0	8	0	72	Презентация подготовленного материала (оценка содержания и формы по критериям), работа в малых группах, оценка тестов	
2	История изобразительного искусства (русское искусство 18 века)	108	28	0	8	0	72	Презентация подготовленного материала (оценка содержания и формы по критериям), работа в малых группах, оценка тестов	
3	История изобразительного искусства (русское искусство 19 века)	36	28	0	8	0	0	Презентация подготовленного материала (оценка содержания и формы по критериям), работа в малых группах, оценка тестов	
4	История изобразительного искусства (русское искусство XX-XXI вв.)	72	32	0	16	0	24	Презентация подготовленного материала (оценка содержания и формы по критериям),	

								работа в малых группах, оценка тестов
5	История изобразительного искусства (зарубежное искусство) Первобытное искусство и искусство Древнего мира	72	28	0	6	0	38	Презентация подготовленного материала (оценка содержания и формы по критериям), работа в малых группах, оценка тестов
6	История изобразительного искусства (искусство Европейского Средневековья, Китая, Японии)	36	28	0	8	0	0	Презентация подготовленного материала (оценка содержания и формы по критериям), работа в малых группах, оценка тестов
7	История изобразительного искусства (искусство итальянского и Северного Возрождения, искусство Нового времени, искусство Европы 18 века)	72	28	0	8	0	36	Презентация подготовленного материала (оценка содержания и формы по критериям), работа в малых группах, оценка тестов
8	история изобразительного искусства (Европейское искусство 19 - 20 веков)	108	32	0	8	0	68	Презентация подготовленного материала (оценка содержания и формы по критериям), работа в малых группах, оценка тестов
Всего		612	232	0	70	0	310	

## **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### **6.1. Основная литература**

Ильина, Т. В. Русское искусство XVIII века + CD : учебник для бакалавриата и магистратуры / Т. В. Ильина, Е. Ю. Станюкович-Денисова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 611 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3527-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/425840>

Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для академического бакалавриата / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 346 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03311-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/431152>

### **6.2. Дополнительная литература**

С получением библиографического описания возникла проблема,  
URL:<https://e.lanbook.com/book/134052>

С получением библиографического описания возникла проблема,  
URL:<https://e.lanbook.com/book/113174>

Катунин, Г. П. Создание мультимедийных презентаций : учебное пособие / Г. ;П. ;Катунин ; Федеральное агентство связи, Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики. — Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2012. — 221 с. : ил., табл., схем. — Режим доступа: по подписке. — URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431524>

Амиржанова, А. Ш. История искусств: основные закономерности развития искусства Древнего мира и эпохи Средневековья : учебное пособие : [16+] / А. ;Ш. ;Амиржанова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. — Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2017. — 192 с. : ил. —

Режим доступа: по подписке. –

URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=493250](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=493250)

Курило, Л. В. История архитектурных стилей : учебник / Л. В. Курило, Е. В. Смирнова ; Российская международная академия туризма. – 3-е изд. – Москва : Советский спорт, 2012. – 216 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258170>

Заварихин, С. П. Архитектура второй половины XX века : учебник для академического бакалавриата / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 238 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07301-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/437679>

### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.5. Современные профессиональные базы данных

### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**История дизайна**

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы

Дизайн среды

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «История дизайна» состоит в ознакомлении студентов бакалавров с историей возникновения и формирования художественно-проектной деятельности под названием ДИЗАЙН

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины: изучение особенностей развития деятельности дизайнеров в историческом контексте и связи дизайна с искусством и производством;

анализ теоретических аспектов функционирования дизайна в обществе;

выявление и обоснование роли дизайна как фактора проектной культуры в цивилизованном обществе.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

история изобразительного искусства; проектирование; конструирование; моделирование; академический рисунок; академическая живопись; академическая скульптура и пластическое моделирование;

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

проектирование; ландшафтное проектирование среды; компьютерная графика; основы производственного мастерства; цветоцветовая организация среды; производственная практика; преддипломная практика

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	характерные художественно-технологические особенности каждого исторического стиля	Применять знания о стилях при подготовке учебных проектов	Навыками работы с искусствоведческими источниками, аналогами при создании самостоятельных проектов
ОПК-7 способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием	способы и источники получения необходимой информации в области истории дизайна, а также её хранения	работать с инструментом по получению информации (базами, браузерами) и способами и приёмами её сохранения	навыками работы с гугл диском, яндекс диском и другими накопителями и хранителями необходимой информации



#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

##### Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Формы текущего контроля успеваемости	
		Всего	Контактная (аудиторная) работа			Самостоятельная работа		
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия			В т.ч. в форме практической подготовки
1	Раздел 1. Дизайн. Основные понятия и определения.	18	4	0	2	0	12	опрос
2	Раздел 2. Рубеж XIX – XX веков. Становление дизайна.	24	8	0	2	0	14	опрос
3	Раздел 3. Дизайн XX века.	30	4	0	12	0	14	опрос
Всего		72	16	0	16	0	40	

#### 5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

#### 6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

##### 6.1. Основная литература

Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Л.Э. ;Смирнова ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2014. – 224 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=435841](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=435841)

Старикова, Ю.С. Основы дизайна : учебное пособие / Ю.С. ;Старикова. – Москва : А-Приор, 2011. – 112 с. – (Конспект лекций. В помощь студенту). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693>

Кузвесова, Н.Л. История графического дизайна: от модерна до конструктивизма / Н.Л. ;Кузвесова ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2015. – 107 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455462>

## 6.2. Дополнительная литература

Школа Северного Дизайна: Арктика внутри: альбом-монография / ;Гарин Н. П., ;Усенюк С. Г., ;Куканов Д. А. и др. ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2017. – 200 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482025>

Архипова, Н. А. Рекламный графический дизайн в индустрии моды XX-XXI веков : учебное пособие : в 2 томах / Н. А. Архипова. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, [б. г.]. — Том 1 — 2017. — 246 с. — ISBN 978-5-87055-487-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/128018>

Стельмашонок, В. А. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие / В. А. Стельмашонок. — Минск : РИПО, 2015. — 180 с. — ISBN 978-985-503-536-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/131830>

Соловьев, Н. К. Дизайн исторического интерьера в России : учебное пособие для вузов / Н. К. Соловьев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 272 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07959-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/451031>

Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама / В. Д. Курушин. — Москва : ДМК Пресс, 2008. — 272 с. — ISBN 5-94074-087-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/1103>

## 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 6.5. Современные профессиональные базы данных

## 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

Приводятся ссылки на ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Например:

База данных Интерфакс [www.interfax.ru](http://www.interfax.ru)

Информация с Интернет-сайта [www.mergers.ru](http://www.mergers.ru)

Материалы Интернет-сайта [www.cfin.ru](http://www.cfin.ru))

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**История**

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы

Дизайн среды

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины История состоит в формировании цельного представления об основных этапах, направлениях, динамике и особенностях мировой и российской истории с древнейших времен до наших дней; выявить сущность важнейших дискуссионных проблем отечественной истории, определить место и роль России в истории мировых цивилизаций; научить основам объективного и критического анализа изучаемого материала; привить основы исторического мышления.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины История:

- приобретение научных знаний об основных методологических концепциях, изучения истории, практического опыта работы с историческими источниками и их и научного анализа;
- овладение научными методами исторического исследования, позволяющими на основе собранного материала делать обобщающие выводы по изучаемой проблеме;
- формирование общих представлений об основных этапах исторического развития Западной Европы и России, их специфики и знаковых событий;
- развитие у студентов умения применять профессиональные знания на практике.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

История относится к базовой части учебных планов реализуемых ОПОП. История является и базируется на школьных общеобразовательных предметах История России, Всеобщая история.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

На данной дисциплине (История) основаны Дисциплины социально-гуманитарного блока в соответствии с учебным планом

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-2 способность анализировать основные этапы и	• - основы философских (в том числе этических) учений как основы	- ориентироваться философских (в том числе этических) учениях как	- основами философских знаний для формирования

<p>закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p>	<p>формирования убеждений, ценностных ориентаций, мировоззрения; - основные философские понятия и категории «духовность», «патриотизм», «гражданственность» как ценностные основания личности; - основы системного подхода (основные принципы, положения, аспекты и т. д.) как общенаучного метода; - основные характеристики и этапы развития естественнонаучной картины мира; - место и роль человека в природе; - критерии сопоставления алгоритмов (методов) решения различных (освоенных или близких к ним по содержанию) классов задач; принципы, критерии и правила построения суждений, оценок</p>	<p>основах формирования научного мировоззрения; -объяснять понятия «духовность», «патриотизм», «гражданственность»; - выделять базовые составляющие элементы, связи, функции и т. д. с опорой на системный подход; -выбирать критерии для сопоставления и оценки алгоритмов (методов) решения определенного класса задач; - отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т. д. в рассуждениях других участников деятельности. - применять основные законы естественнонаучной картины мира в деятельности</p>	<p>научного мировоззрения; - навыками оценивания мировоззренческих, социально-культурных проблем в контексте профессиональной деятельности; - способностью находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи; - способностью грамотно, логично, аргументированно формулировать собственные суждения и оценки;</p>
<p>ОК-6 способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p>методы приемы активизации, этических норм работы в коллективе;</p>	<p>оценивать культурные процессы и практики</p>	<p>навыками толерантного общения</p>
<p>ОПК-7 способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p>	<p>сущности понятий «информация», виды и характеристики информации; -принципы кодирования и единицы измерения количества и объема информации - определение операционной системы, функции и примеры операционных систем; - назначение и основные функции текстовых процессоров; - назначение, структуру и основные функции электронных таблиц - способы представления и хранения графической информации; -принципы работы с электронными презентациями; - основные понятия и принципы работы СУБД -структуру организации</p>	<p>-измерять и кодировать информацию; -выполнять операции с файлами и папками; -выполнять основные операции по редактированию и форматированию текста в текстовом процессоре; - осуществлять вычисления в электронных таблицах с помощью стандартных функций, использовать формулы, использовать в формулах абсолютные и относительные ссылки; - строить диаграммы различных типов, применять возможности сортировки и фильтрации данных; -выполнять операции с графическими объектами в редакторе растровой графики, выполнять операции с векторными</p>	<p>-методами практического использования современных программных средств для управления информацией; - представлением о возможности использования современных программных средств для решения профессиональных задач</p>



работы обучающихся														
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	72	72	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

#### Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия			
1	Раздел 1. Теория и методология исторической науки	8	2	0	0	0	6	Текущее тестирование в электронной образовательной среде; дебаты, дискуссия,
2	Раздел 2. Особенности становления государственности в России и мире. Древняя Русь (IX – начало XII в.). Русские земли в период политической раздробленности (XII – первая половина XV в.)	10	2	0	2	0	6	Текущее тестирование в электронной образовательной среде; дебаты, дискуссия,
3	Раздел 3. Образование и развитие Российского государства (II пол. XV – XVII вв.)	8	2	0	0	0	6	Текущее тестирование в электронной образовательной среде; дебаты, дискуссия,
4	Раздел 4. Российский вектор мирового развития в индустриальную эпоху. Российская империя в XVIII – I пол. XIX вв.	10	2	0	2	0	6	Текущее тестирование в электронной образовательной среде; дебаты, дискуссия,

5	Раздел 5. Россия и мир: попытки модернизации и промышленный переворот. Российская империя во II пол. XIX – нач. XX вв.	8	2	0	0	0	6	Текущее тестирование в электронной образовательной среде; дебаты, дискуссия,
6	Раздел 6. Россия и мир в нач. XX в. Россия в условиях войн и революций (1914-1922 гг.)	10	2	0	2	0	6	Текущее тестирование в электронной образовательной среде; дебаты, дискуссия,
7	Раздел 7. СССР в 1922-1953 гг.	10	2	0	2	0	6	Текущее тестирование в электронной образовательной среде; дебаты, дискуссия,
8	Раздел 8. Россия и мир в системе глобальных тенденций. СССР в 1953-1991 гг. Россия в кон. XX- нач. XXI вв.	8	2	0	0	0	6	Текущее тестирование в электронной образовательной среде; дебаты, дискуссия,
Всего		72	16	0	8	0	48	

## **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### **6.1. Основная литература**

Кузнецов, И.Н. Отечественная история : учебник / И.Н. ;Кузнецов. – 9-е изд., испр. и доп. – Москва : Дашков и К°, 2018. – 816 с. : схем. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495707>

Юдин, Е.Е. История России с древнейших времен до 1917 года : учебное пособие : [12+] / Е.Е. ;Юдин ; Московский педагогический государственный университет. – Москва

: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. – 164 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500580>

Матюхин, А.В. История России : учебник : [16+] / А.В. ;Матюхин, Ю.А. ;Давыдова, Р.Е. ;Азизбаева ; под ред. А.В. Матюхина. – 2-е изд., стер. – Москва : Университет Синергия, 2017. – 337 с. : ил. – (Университетская серия). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455427>

## 6.2.Дополнительная литература

Кузнецов, И. Н. Отечественная история : учебник / И. Н. Кузнецов. — 9-е изд. — Москва : Дашков и К, 2018. — 816 с. — ISBN 978-5-394-03000-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/103780>

Всемирная история : учебник / Г.Б. ;Поляк, А.Н. ;Маркова, И.А. ;Андреева и др. ; ред. Г.Б. Поляк, А.Н. Маркова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити, 2015. – 887 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114540>

История: для бакалавров / П.С. ;Самыгин, С.И. ;Самыгин, В.Н. ;Шевелев, Е.В. ;Шевелева. – 3-е изд, перераб. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. – 576 с. – (Высшее образование). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271484>

Сахаров, А.Н. Новейшая история России : учебник : [12+] / А.Н. ;Сахаров, А.Н. ;Боханов, В.А. ;Шестаков ; ред. А.Н. Сахаров. – Москва : Проспект, 2014. – 480 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=251758>

## 6.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 6.5. Современные профессиональные базы данных

## 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

ООО "Современные медиа технологии в образовании и культуре"  
<http://www.infotmio.ru/>

Консультант Плюс <http://www.consultant.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Иностранный язык**

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы

Дизайн среды

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Иностранный язык» состоит в

Целью обучения курсу «Иностранный язык» является развитие у студентов навыков делового и межличностного общения на иностранном языке в устной и письменной формах.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины «Иностранный язык»:

- сформировать навыки устной и письменной речи для решения задач межличностного общения
- сформировать навыки устной и письменной речи для решения задач профессиональной деятельности

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина «Иностранный язык» относится к базовой части учебного плана – блок Б.1. Изучение учебной дисциплины «Иностранный язык» базируется на знаниях и общих учебных умениях, навыках и способах деятельности, полученных студентами при изучении одноименной дисциплины в общеобразовательной школе, и продолжает этот курс.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Федеральный компонент образовательного стандарта по иностранному языку позволяет успешно реализовать междисциплинарные связи и с другими учебными предметами, чему способствует специфика иностранного языка как учебного предмета: предметное содержание речи может затрагивать любые области знания (гуманитарные, естественнонаучные, прикладные), а иноязычная речь может быть использована в любых сферах деятельности.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и	-Граматику иностранного языка в объеме необходимом для ведения межличностной и профессиональной коммуникации. - Иметь активный вокабуляр, включающий как	Применять знания грамматики и активный словарный запас для ведения межличностной и профессиональной коммуникации на иностранном языке.	Навыками аудирования, устной и письменной коммуникации для решения задач межличностного и профессионального общения

межкультурного взаимодействия	общеразговорные, так и общепрофессиональные лексические единицы, в объеме, необходимом для ведения межличностной и профессиональной коммуникации.		
ОК-6 способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	-знать основы этикета общения на английском языке -научиться пользоваться разговорными штампами -культурные ценности стран изучаемого языка	- работать в команде, выполняя групповые проекты -читать учебные и оригинальные профориентированные тексты -понимать выражение извинения, благодарности и просьбы при аудировании в ходе диалога, понимать эмоционально выраженную вербальную оценку, уметь знакомиться и представляться, вербально сигнализировать о понимании или непонимании, поздравлять и отвечать на поздравление, участвовать в подготовленных дискуссиях, обсуждениях	- лексикой в соответствующих бытовых, учебных и профессиональных ситуациях, извлекать информацию из учебных и профессионально-ориентированных текстов, фиксировать информацию при чтении текста, писать аннотации и рефераты, писать официальное и личное письмо. - лингвострановедческими реалиями стран изучаемого языка
ОПК-7 способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	основные понятия информационных систем и баз данных, основные модели информационных систем и баз данных, состав и основные функции систем управления базами данных	осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ из различных источников и баз данных	навыками практического использования информационных систем и баз данных, оптимизации их работы.

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1.Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 5 зачетных единиц, 180 часов

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Экзамен (семестры:2), Зачет (семестры:1),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	64,45	32,2	32,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	64	32	32	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,45	0,2	0,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,25	0	0,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	115,55	39,8	75,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	8,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	76	36	40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>180</b>	<b>72</b>	<b>108</b>	<b>0</b>									

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
<b>Иностранный язык(Английский)</b>								
1	Раздел 1 Семестр 1 Тема 1 “What is art?” (сентябрь) Тема 2 “The art of Prehistoric man”: а) “The Old Stone Age”, б) “The New Stone Age”, в) “Primitive Art.”	72	0	0	32	0	40	Выполнение различных упражнений по данной теме.

	<p>(сентябрь-октябрь) Тема 3 “Egyptian Art”: a) “The Old Kingdom”. b) “Funerary Districts” c) “The Middle Kingdom and the New Kingdom” (октябрь-ноябрь) Тема 4 “The Ancient Near East”: a) “Sumerian Art”, b) “Akkadian Art”, c) “Assyrian Art”, d) “Persian Art”. (ноябрь-декабрь) Тема 5 Грамматика. Глагол в действительном и страдательно-м залого (в течение всего семестра). Подготовка к домашнему чтению.</p>							
2	<p>Раздел 2 Семестр 2 Тема 1 “Aegean Art”: “The Civilization of the Mediterranean” (февраль) Тема 2 “Greek Art”: a) “Archaic Art”, b) “Architecture”, c) “Classical Sculpture and Painting”, d) “Sculpture of the Fourth Century” (февраль-март) Тема 3 “Etruscan</p>	72	0	0	32	0	40	<p>Домашнее чтение по теме «искусство» Составление резюме. Подготовка к контрольным работам.</p>

	Civilization”: “Etruscan Art” (март) Тема 4 “Roman Art”: a) “Architecture”, b) “Sculpture”, c) “Painting”. (апрель) Тема 5 “Early Christian Art”: a) “Architecture”, b) “Painting. Mosaic. Sculpture.” (май) Тема 6 Грамматика. Неличные формы глагола (инфинитив, причастие, герундий). Обороты с неличными формами глагола (в течение всего семестра). Подготовка к домашнему чтению. Подготовка к проектной работе.							
Всего		144	0	0	64	0	80	
Иностранный язык(Немецкий)								
3	Über sich selbst	22	0	0	10	0	12	презентация, резюме, грамматический тест
4	Die Universität Syktyvkar	22	0	0	10	0	12	презентация, грамматический тест
5	Mein Fach	25	0	0	10	0	15	презентация, интервью на работу, грамматический тест
6	Das Studium im Ausland	27	0	0	12	0	15	письмо-заявка, грамматический тест
7	Wissenschaftliche Arbeit	27	0	0	12	0	15	статья, грамматический тест
8	Öffentliche Rede	21	0	0	10	0	11	доклад с презентации

								й, грамматический тест
Всего		144	0	0	64	0	80	
Иностранный язык(Французский)								
9	Ma présentation	18	0	0	8	0	10	CV Letter de motivation Présentation de soi-même
10	Université	18	0	0	8	0	10	Présentation
11	Ma spécialité	18	0	0	8	0	10	Présentation
12	Les études à l'étranger	18	0	0	8	0	10	Dissertation
13	Le travail scientifique	18	0	0	8	0	10	Article Résumé
14	L'art oratoire	18	0	0	8	0	10	Rapport
15	Temps du mode indicatif Forme passive	18	0	0	8	0	10	Test
16	Conditionnel Ordre des mots	18	0	0	8	0	10	Test
Всего		144	0	0	64	0	80	
Всего по модулю		432	0	0	192	0	240	

##### **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

##### **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

###### **6.1.Основная литература**

Бурова, З.И. Учебник английского языка для гуманитарных специальностей ВУЗов / З.И. ;Бурова. – 8-е изд. – Москва : АЙРИС-пресс, 2011. – 563 с. – (Высшее образование). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79002>

Богатырёва, М.А. Учебник английского языка: для неязыковых гуманитарных вузов. Начальный этап обучения : [16+] / М.А. ;Богатырёва. – 3-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 637 с. – (Библиотека студента). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93367>

Беликова, Г.В. Французский язык: говорим, пишем, мыслим=Le Français : parler, écrire, réfl échir : учебное пособие / Г.В. ;Беликова, О.А. ;Кулагина ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. – 248 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500305>

Лыжина, Т.Л. Начальный курс французского языка в диалогах. Mises en scene. Contacts: уровни А-А1 : [12+] / Т.Л. ;Лыжина. – Москва : Владос, 2015. – 176 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429676>

Французский язык: базовый курс : [16+] / И.В. ;Харитоновна, Е.Е. ;Беляева, А.С. ;Бачинская, Н.Т. ;Яценко. – 2-е изд., доп. и перераб. – Москва : Прометей, 2017. – 406 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483191>

Виниченко, Л.Г. Немецкий язык для студентов бакалавриата гуманитарных и естественных направлений подготовки неязыковых факультетов университетов : учебник : [16+] / Л.Г. ;Виниченко, Г.С. ;Завгородняя ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2017. – 360 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=500148](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=500148)

## 6.2.Дополнительная литература

Английский язык : учебное пособие / Н.И. ;Веренич, Т.И. ;Беззубенок, И.В. ;Евстратова и др. – Минск : ТетраСистемс, 2012. – 304 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=111931>

Попова, Я.В. Практическая грамматика немецкого языка : практикум / Я.В. ;Попова, Л.М. ;Штейнгарт ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2017. – 99 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=497461](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=497461)

## 6.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 6.5. Современные профессиональные базы данных

## 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Инженерно-технологические основы дизайна среды**

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы

Дизайн среды

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Инженерно-технологические основы дизайна среды" состоит в Цель учебной дисциплины(модуля) "Инженерно-технологические основы дизайна среды" состоит в: изучение теоретических основ формирования прогрессивных методов организации работ, современных технологий, основных видов работ, основ инженерной подготовки территорий.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины: • научить теоретическим основам и практическим методам формирования среды под воздействием солнечного и искусственного света, тепла, движения воздуха и звука, а также природу их восприятия человеком с оценкой социологических, гигиенических и экономических факторов;

- сформировать базовую систему проектных решений;
- обучить терминологии дисциплины «Инженерно-технологические основы дизайна среды»

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

«Инженерно-технологические основы дизайна среды» входит в цикл профессиональных дисциплин, строиться на основе изученных студентами «Ландшафтное проектирование среды», «основы производственного мастерства», «Эргономика в дизайне среды», предшествует изучению «Основы теории и методологии проектирования среды», «Проектирование»

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплине используются при подготовке курсовых работ и ВКР, при прохождении практик,

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-6 способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	требования к техническим чертежам	выполнять технические чертежи	-

ПК-8 способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	современные технологии, используемые в дизайн-проектировании	применять современные технологии, требуемые при разработке дизайн-проекта	способностью применять современные технологии, требуемые при разработке дизайн-проекта
ПК-10 способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	современные информационные технологии и графические редакторы	применять современные информационные технологии и графические редакторы	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для создания документации по дизайн-проектам

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:7),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	28,2	0	0	0	0	0	0	28,2	0	0	0	0	0
Лекции	14	0	0	0	0	0	0	14	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	14	0	0	0	0	0	0	14	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	43,8	0	0	0	0	0	0	43,8	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	0	0	0	0	3,8	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной	40	0	0	0	0	0	0	40	0	0	0	0	0

работы обучающихся														
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	72	0	0	0	0	0	0	0	72	0	0	0	0	0

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

##### Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Тема 1. Обобщенное понятие комфорта внутренней среды помещения. Тепловой комфорт. Виды теплообмена. Схема теплообмена человека с окружающей средой. Гигиенические параметры микроклимата жилого помещения.	10	2	0	2	0	6	выполнение практических заданий, анализ проектов
2	ТЕМА 2 Понятие архитектурной климатологии. Типы жилых домов для различных климатических регионов. Учет климатических факторов: ветра и солнца.	12	2	0	2	0	8	выполнение практических заданий, анализ проектов
3	ТЕМА 3 Учет солнца при проектировании. Природа солнечного излучения. Воздействие инсоляции. Норма инсоляции жилых помещений. Парниковый эффект остекления. Принципы солнечного отопления.	14	2	0	2	0	10	выполнение практических заданий, анализ проектов
4	ТЕМА 3 Учет солнца при проектировании. Природа солнечного излучения. Воздействие инсоляции. Норма инсоляции жилых помещений. Парниковый эффект	18	4	0	4	0	10	выполнение практических заданий, анализ проектов

	остекления. Принципы солнечного отопления.								
5	Тема 5, 6. Традиционное и современное оборудование в интерьере, дизайн интерьеров с использованием новых материалов, компьютерного управления средой, новых форм технологического оборудования, композиционные приемы комплексного предметнопространственного проектирования Традиционное оборудование в интерьере. Современное оборудование в интерьере. Дизайн интерьеров с использованием новых материалов. Дизайн интерьеров с использованием компьютерного управления средой. Дизайн интерьеров с использованием новых форм технологического оборудования. Композиционные приемы комплексного предметнопространственного проектирования. Информационные, аудиовизуальные, цветоцветовые системы оснащения интерьеров, обеспечение микроклимата, специальное эксплуатационное оборудование, примеры проектирования Информационные системы оснащения интерьеров. Примеры проектирования.	18	4	0	4	0	10	выполнение практических заданий, анализ проектов	

Аудиовизуальные системы оснащения интерьеров. Примеры проектирования. Светоцветовые системы оснащения интерьеров. Примеры проектирования. Обеспечение микроклимата. Примеры проектирования. Специальное эксплуатационное оборудование. Примеры проектирования.							
Всего	72	14	0	14	0	44	

## **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### **6.1. Основная литература**

С получением библиографического описания возникла проблема

Информационное право : учебник для вузов / М. А. Федотов [и др.] ; под редакцией М. А. Федотова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 497 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10593-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/451031>

### **6.2. Дополнительная литература**

С получением библиографического описания возникла проблема

### **6.3. Периодические издания и реферативные базы данных**

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### **6.4. Электронно-библиотечные системы**

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Безопасность жизнедеятельности**

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы

Дизайн среды

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## **1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)**

Цель учебной дисциплины(модуля) "Безопасность жизнедеятельности" состоит в формировании у студентов способности использовать приемы первой помощи и методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций различного характера и происхождения.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины: - формирование у студентов мышления, основанного на приоритете безопасности при решении любых производственных и бытовых задач;

- формирование у студентов умений ведения безопасной жизнедеятельности в различных условиях: на производстве, в ходе обучения, бытовых условиях, во время отдыха и т.д.;

- обучение студентов способам профилактики утомления и повышения работоспособности;

- знакомство обучающихся с современными средствами коллективной и индивидуальной защиты человека от опасных химических веществ, ионизирующего излучения и биологических факторов при чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени;

- выработка умений по использованию средств индивидуальной защиты человека (средств защиты кожи и средств индивидуальной защиты органов дыхания) в случае возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий;

- выработка умений по оказанию первой помощи пострадавшим в различных чрезвычайных ситуациях;

- знакомство с правилами поведения при террористических актах различного характера, при возникновении пожара в быту и на производстве, при выбросе или разливе опасных химических веществ, при радиационном загрязнении местности проживания;

- формирование понимания значимости ведения здорового образа жизни;

- воспитание у студентов чувства своей неразрывности с природой, ответственности за собственное здоровье, здоровье семьи и общества.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на основе знаний, полученных студентами в средней школе

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплине используются в учебном процессе, во время прохождения практик

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-11 готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	основы правовых знаний в области БЖД	использовать в пределах конкретной ситуации основы правовых знаний	приёмами спасения человеческой жизни в нестандартной ситуации
ОК-4 способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	Основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и способы применения современных средств поражения, основные меры по ликвидации их последствий; приемы первой помощи пострадавшим.	Оказывать первую помощь пострадавшим в различных чрезвычайных ситуациях; применять знания безопасности жизнедеятельности на рабочем месте и в повседневной жизни	-
ОК-9 способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	понятие нестандартная ситуация	действовать в нестандартных ситуациях	приемами оказания первой медицинской помощи и защиты
ОПК-7 способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	комп. программы, позволяющие хранить информацию	пользоваться различными базами данных для сохранения важной секретной информации	владеть операционной системой и антивирусной защитой для сохранения информации

### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

#### 4.1.Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:1),

#### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

##### Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	24,2	24,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	16	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	8	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	47,8	47,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	44	44	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>0</b>										

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

##### Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Тема 1. Безопасность жизнедеятельности: методология, основные понятия, термины и определения. Тема 2. Управление безопасностью жизнедеятельности. Международно	18	4	0	2	0	12	Задания для самостоятельной работы. Понятийный диктант. Ситуационные задачи на вычисление риска

	е сотрудничество в области обеспечения безопасности жизнедеятельности. Правовые и организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности в России							
2	Тема 3. Человек и среда обитания. Факторы риска окружающей среды для человека и его здоровья человека. Безопасность питания. Эпидемиологическая безопасность. Тема 4. Безопасность труда и охрана здоровья работающих. Вопросы охраны труда в законах и подзаконных актах. Основы физиологии труда и комфортные условия жизнедеятельности.	18	4	0	2	0	12	Задания для самостоятельной работы. Понятийный диктант. Ситуационные задачи на вычисление риска
3	Тема 5. Основы медицинских знаний. Правила оказания первой медицинской помощи. Тема 6. Безопасность населения в чрезвычайных ситуациях. Классификация чрезвычайных ситуаций. Прогнозирование и оценка обстановки при ЧС	18	4	0	2	0	12	Задания для самостоятельной работы. Понятийный диктант. Ситуационные задачи на вычисление риска

4	Тема 7. Чрезвычайные ситуации природного происхождения . Чрезвычайные ситуации техногенного происхождения . Тема 8. Чрезвычайные ситуации военного времени. Мероприятия по защите населения от чрезвычайных ситуаций. Тема 9. Противодействие терроризму. Психологические аспекты обеспечения безопасности жизнедеятельности	18	4	0	2	0	12	Задания для самостоятельной работы. Понятийный диктант. Ситуационные задачи на вычисление риска
Всего		72	16	0	8	0	48	

#### **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

#### **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

##### **6.1.Основная литература**

Безопасность жизнедеятельности для педагогических и гуманитарных направлений : учебник и практикум для вузов / В. П. Соломин [и др.]; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 399 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01400-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-dlya-pedagogicheskikh-i-gumanitarnyh-napravleniy-450015#page/1>

Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / С. В. Белов. — 5-е изд.,

перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 350 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03237-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-i-zaschita-okruzhayuschey-sredy-tehnosfernaya-bezopasnost-v-2-ch-chast-1-453159#page/1>

Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03239-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-i-zaschita-okruzhayuschey-sredy-tehnosfernaya-bezopasnost-v-2-ch-chast-2-453160#page/1>

Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для вузов / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 313 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05849-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-449720#page/1>

Курдюмов, В. И. Безопасность жизнедеятельности: проектирование и расчет средств обеспечения безопасности : учебное пособие для вузов / В. И. Курдюмов, Б. И. Зотов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 257 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07668-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-proektirovanie-i-raschet-sredstv-obespecheniya-bezopasnosti-453017#page/1>

Беляков, Г. И. Безопасность жизнедеятельности. Охрана труда в 3 т. Том 1 : учебник для вузов / Г. И. Беляков. — 4-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 360 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12634-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:[https://urait.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-ohrana-truda-v-3-t-tom-1-464771#](https://urait.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-ohrana-truda-v-3-t-tom-1-464771#/)

Беляков, Г. И. Безопасность жизнедеятельности. Охрана труда в 3 т. Т. 2 : учебник для вузов / Г. И. Беляков. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 577 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12636-5. — Текст :

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-ohrana-truda-v-3-t-t-2-447907#page/1>

## 6.2. Дополнительная литература

Хван, Т. А. Основы безопасности жизнедеятельности : учебное пособие / Т. ;А. ;Хван, П. ;А. ;Хван. – Изд. 9-е. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. – 416 с. : ил. – (Среднее профессиональное образование). – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=256257&razdel=187](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=256257&razdel=187)

Беляков, Г. И. Пожарная безопасность : учебное пособие для вузов / Г. И. Беляков. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 143 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09831-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/pozharnaya-bezopasnost-451135#page/1>

Родионова, О. М. Медико-биологические основы безопасности. Охрана труда : учебник для вузов / О. М. Родионова, Д. А. Семенов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 441 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00802-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/mediko-biologicheskie-osnovy-bezopasnosti-ohrana-truda-450187#page/1>

Беляков, Г. И. Электробезопасность : учебное пособие для вузов / Г. И. Беляков. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 125 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10905-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/elektrobezopasnost-451136#page/1>

## 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

## 6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 6.5. Современные профессиональные базы данных

#### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

### **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**  
**Архитектурно-дизайнерское материаловедение**

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы

Дизайн среды

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Архитектурно-дизайнерское материаловедение" состоит в изучении основных принципов классификации, свойств, основ производства, номенклатуры и характеристик конструкционных и декоративных материалов; взаимосвязи их свойств и областей применения в архитектурно-дизайнерской практике, современные тенденции.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины: выработка умений рационального выбора конструкционных и декоративных материалов в средовом проектировании;

- изучение технических возможностей применения различных отделочных материалов;
- составление пояснительной записки к проекту с обоснованием выбора необходимых конструкций и материалов при проектировании оборудования среды;

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

«Архитектурно-дизайнерское материаловедение» относится к циклу профессиональных дисциплин, Дисциплине предшествует изучение конструирования и макетирования.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Дисциплина предшествует освоению таких дисциплин как «Эргономика в дизайне среды», «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем», «Проектирование», «Основы производственного мастерства» и др.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-3 способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	<ul style="list-style-type: none"><li>• классификацию современных материалов разных классов, используемых для производства художественно – промышленной продукции, основные (металлы и их сплавы, полимеры, пластмассы,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• использовать полученные знания при освоении учебного материала последующих дисциплин, а также в последующей дизайнерской деятельности;</li><li>• характеризовать каждый класс современных</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• поиском необходимой информации в библиотечном фонде, справочной литературе или в сети Интернет по тематике решения проблемной задачи;</li><li>• применением определенных материалов для</li></ul>



числе (при наличии):													
Сдача экзамена	0,25	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	85,75	0	0	0	85,75	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	0	0	8,75	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	50	0	0	0	50	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	108	0	0	0	108	0	0	0	0	0	0	0	0

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Формы текущего контроля успеваемости	
		Всего	Контактная (аудиторная) работа			Самостоятельная работа		
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия			В т.ч. в форме практической подготовки
1	Классификация, свойства и методы оценки качества материалов	8	1	0	2	0	5	тест
2	Комплексное использование отделочных и конструкционных материалов в композиции среды, современные тенденции	8	1	0	2	0	5	тест
3	Древесина и её свойства. возможности использования современных древесно-стружечных материалов в архитектурной и дизайнерской практике	8	1	0	2	0	5	анализ лаб. работы
4	металлы, их свойства и возможности применения в	8	1	0	2	0	5	анализ лаб. работы

	архитектуре и дизайне среды							
5	стекло, его свойства. Синтетическое стекло. Применение в архитектуре и дизайне	13	1	0	2	0	10	анализ лаб. работы
6	синтетические материалы и пластмассы. Их физико-химические свойства. применение материалов в дизайнерских проектах	12	0	0	2	0	10	анализ лаб. работы
7	Нетрадиционные материалы в современном дизайне. отделочные материалы, их классификация. материалы для макетирования	15	1	0	4	0	10	тесты
Всего		72	6	0	16	0	50	

##### **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

##### **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

###### **6.1.Основная литература**

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500867> Гайнутдинов, Р.Ф. Технология художественной обработки материалов : учебное пособие / Р.Ф. ;Гайнутдинов, Э.А. ;Хамматова, М.Н. ;Минлебаева ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2015. – 112 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500867>

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=500841](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=500841) Галявиева, Н.А. Создание декоративно-прикладных изделий : учебно-методическое пособие / Н.А. ;Галявиева, В.В.

;Хамматова ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2018. – 80 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=500841](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=500841)

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=129557](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=129557) Нижибицкий, О.Н. Художественная обработка материалов : учебное пособие / О.Н. ;Нижибицкий. – Санкт-Петербург : Политехника, 2011. – 211 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=129557](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=129557)

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493292> Рыбинская, Т.А. Технологии пластического моделирования и колористических решений проектируемых изделий : учебное пособие / Т.А. ;Рыбинская ; Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. – Таганрог : Южный федеральный университет, 2016. – 166 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493292>

## 6.2.Дополнительная литература

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499516> Бондарева, О.А. Художественная керамика: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства : [6+] / О.А. ;Бондарева ; Министерство культуры Нижегородской области, Нижегородский областной колледж культуры. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 52 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499516>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434970> Материаловедение и технология изготовления художественных керамических изделий: учебно-методическое пособие для студентов 1–2 курсов / сост. С.Ю. Пастухова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 123 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434970>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440> Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. ;Никитин. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. – 412 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>

## 6.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 6.5. Современные профессиональные базы данных

#### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

### **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Академический рисунок**

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы

Дизайн среды

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Академический рисунок" состоит в подготовке будущих дизайнеров к профессиональной деятельности, развивая у них умения изображать окружающий мир и человека на основе академических изобразительных традиций русской рисовальной школы.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:познакомить обучающихся с изобразительными законами в рисунке;

-познакомить с линейной и воздушной перспективой;

-научить рисовать предметы быта, интерьеры, пейзажи, человека различными приемами и средствами;

- научить применять полученные умения и навыки в проектной дизайнерской деятельности;

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Академический рисунок в структуре ОПОП по направлению дизайн относится к общепрофессиональному циклу дисциплин базовой его части (Б1.Б. Б1.Б.5)) Освоение дисциплины тесно связано с изучением истории искусств, академической живописи, скульптуры, техническим рисунком и начертательной геометрией, пластической анатомией, теорией света и цвета, проектирования, как в теоретической, так и практической его части.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

академическая живопись, проектирование; конструирование; академическая скульптура и пластическое моделирование; история изобразительного искусства.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-6 способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические,	основы организации творческого коллектива	создать команду творческих единомышленников в области искусства	организационными навыками создания творческого коллектива

конфессиональные и культурные различия			
ОПК-1 способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	Законы изображения трехмерного объема на плоскости по законам перспективы, пропорции фигуры человека и последовательность ведения рисунка.	Использовать эскизные рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта	Владеть различными техниками и графическими материалами. Навыками линейно-конструктивного построения изображения любых объектов: предметов, интерьера, ландшафта, человека, животных
ОПК-5 способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	методы и приемы объяснения последовательности ведения рисунка и эскиза проекта	определять оптимальные методы преподнесения обучающимся приемов работы над рисунком, над дизайн-проектом.	навыками ведения педагогического рисования на доске и бумаге, с помощью комп. технологий.
ОПК-7 способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	основные базы данных по искусству в сети интернет, компьютерные программы по поиску информации	находить необходимую информацию в интернете и хранить её разными способами и средствами: Диски, Облако и т.д.	способностью оперативно работать с Дисками и Облаком.

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 19 зачетных единиц, 684 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Экзамен (семестры: 7), Зачет (семестры: 1, 3, 5),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	290,85	52,2	48	34,2	32	36,2	32	56,25	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	290	52	48	34	32	36	32	56	0	0	0	0	0

Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,85	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,25	0	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,25	0	0	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,6	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	393,15	55,8	60	37,8	76	35,8	40	87,75	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	0	0	0	0	0	8,75	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	11,4	3,8	0	3,8	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	346	52	60	34	76	32	40	52	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>684</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	практические занятия на 1-м году обучения	0	0	0	0	0	0	просмотр - контрольная работа
2	Рисунок натюрморта из простейших геометрических тел рисунки геометрических тел сложной формы (врезки) по воображению Рисунок гипсовой вазы с драпировкой рисунок драпировки мягким материалом зарисовки растений в различных техниках рисование	80	0	0	54	0	26	просмотр - зачет

	натюрморта из предметов быта зарисовки предметов быта в различных пространственных положениях Рисунок гипсовой модели растительного орнамента с использованием техники отмывки наброски фигуры человека.							
3	Рисунок капители зарисовки чучел животных наброски фигуры человека в различных техниках зарисовки зимнего пейзажа зарисовки мебели разной конструкции Рисунок тематического натюрморта из крупных предметов на фоне интерьера Декоративно-графическая стилизация натюрморта*	80	0	0	36	0	44	просмотр - контрольная работа
4	3-й семестр Рисование интерьеров Рисунок интерьера с фронтальной или угловой перспективой Зарисовки экстерьера Рисунок интерьера по воображению рисование гипсовой	88	0	0	42	0	46	просмотр - контрольная работа

	<p>модели головы</p> <p>Рисунок гипсовой обрубочной головы в 2-х поворотах</p> <p>Рисунок гипсовых частей лица Давида</p>							
5	<p>4-й семестр</p> <p>изучение формы гипсовой головы</p> <p>рисование гипсовой маски Юноны</p> <p>Рисунок головы Антиноя</p> <p>Рисунок гипсовой античной головы Гермеса</p> <p>рисунок черепа в 2-х поворотах</p> <p>Рисунок головы Гаттамелаты</p> <p>Зарисовки гипсовой головы в различных ракурсах</p>	84	0	0	20	0	64	просмотр - контрольная работа
6	<p>Рисунок гипсовой головы с ярко выраженной портретной характеристикой (типа римского портрета)</p> <p>Рисунок с натуры головы натурщика</p> <p>Зарисовки и наброски головы натурщиков различными материалами</p> <p>Рисунок гипсового торса с конструктивным анализом</p> <p>Два рисунка гипсовых моделей</p>	80	0	0	38	0	42	просмотр - контрольная работа

	кистей рук Рисунок кистей рук живой модели в положении супинации и пронации							
7	Рисунок гипсовых моделей плеча и предплечья Рисунок обнаженной полу фигуры натурщика с руками. Поясной портрет натурщика с руками мягким материалом Наброски полуфигуры с портретной характеристик ой Комплексный рисунок ноги: гипсовая стопа, скелет ноги, нога натурщика с коленным суставом Рисунок гипсовой стоящей фигуры в фас	82	0	0	36	0	46	просмотр - контрольн ая работа
8	Рисунки стопы и скелета ноги человека Рисунок гипсовой анатомическо й фигуры ск- ры Гудона Рисунок обнаженной мужской сидящей фигуры Рисунок гипсовой женской фигуры Венера Медичи Тематический рисунок: фигура человека на фоне	154	0	0	64	0	90	просмотр - контрольн ая работа

интерьера Рисунок обнаженной женской фигуры в сложном движении Наброски обнаженной фигуры в различных движениях Длительная зарисовка анатомическо й фигуры «Лучник» Графическая интерпретация тематического рисунка							
Всего	648	0	0	290	0	358	

## **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### **6.1. Основная литература**

Ломакин, М.О. Академический рисунок : учебное пособие : [14+] / М.О. ; Ломакин ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 138 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=499576](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=499576)

Лойко, Г. В. Пластическая анатомия : учебное пособие / Г. В. Лойко, М. Ю. Приймова. — Минск : РИПО, 2017. — 219 с. — ISBN 978-985-503-730-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/131951>

### **6.2. Дополнительная литература**

### **6.3. Периодические издания и реферативные базы данных**

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 6.5. Современные профессиональные базы данных

#### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

### **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Академическая скульптура и пластическое моделирование**

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы

Дизайн среды

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Академическая скульптура и пластическое моделирование" состоит в Освоение студентами законов, правил и приемов исполнения объемных реалистических и условно-декоративных изображений, способствующих дополнительному развитию профессиональных качеств будущего дизайнера,

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины: Знакомство с техникой лепки из мягких пластических материалов;

знакомство с возможностями использования различных скульптурно-пластических материалов при создании дизайнерских проектов

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Освоение дисциплины тесно связано с изучением истории мирового искусства, овладением Рисунком и Живописью, теорией света и цвета, основами художественного конструирования и проектирования

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

освоение дисциплины поможет будущему дизайнеру правильно подбирать пластические конструкционные материалы с учетом их свойств в работе над проектами: курсовыми и дипломным проектом.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-3 способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	особенности организации творческого процесса в мастерской скульптора	организовать творческий процесс в студии макетирования	способами эксплуатации специального скульптурного оборудования
ПК-1 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ деятельность: способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и	Выразительные особенности специального рисунка скульптора	грамотно использовать спецрисунок при работе над объемной частью проекта	различными техниками эскизных рисунков для создания объемных эскизов



### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

#### Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Оборудование мастерской скульптора и скульптурные материалы	8	0	0	4	0	4	null
2	Композиция рельефа: Выбор темы Работа над эскизом Работа в материале	18	0	0	6	0	12	текущий просмотр этапа, анализ
3	Технология формовки: Технология изготовления формы Технология получения отливки из гипса	16	0	0	4	0	12	текущий просмотр этапа, анализ
4	Лепка головы человека: эюд с натуры	22	0	0	6	0	16	текущий просмотр этапа, анализ
5	Фигура человека: Лепка с натуры фигуры человека в спокойной позе	24	0	0	6	0	18	текущий просмотр этапа, анализ
6	Проект декоративной композиции : Садово-парковая скульптура на заданную тему	20	0	0	6	0	14	текущий просмотр этапа, анализ
Всего		108	0	0	32	0	76	

## **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### **6.1. Основная литература**

Рыбинская, Т.А. Технологии пластического моделирования и колористических решений проектируемых изделий : учебное пособие / Т.А. ;Рыбинская ; Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. – Таганрог : Южный федеральный университет, 2016. – 166 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493292>

### **6.2. Дополнительная литература**

<https://e.lanbook.com/book/73838> Малолетков, В. А. Декоративная керамика мира. Новейшие тенденции / В. А. Малолетков. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2012. — 240 с. — ISBN 978-5-87627-058-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/73838>

<https://e.lanbook.com/book/118284> Березовикова, О. Н. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства : учебное пособие / О. Н. Березовикова. — Новосибирск : НГТУ, 2017. — 128 с. — ISBN 978-5-7782-3318-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/118284>

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=142941](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=142941) Перельгина, Е.Н. Макетирование : учебное пособие / Е.Н. ;Перельгина ; Федеральное агентство по образованию, Воронежская государственная лесотехническая академия. – Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2010. – 110 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=142941](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=142941)

### **6.3. Периодические издания и реферативные базы данных**

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 6.5. Современные профессиональные базы данных

#### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

<http://opticalcomponents.ru/> - База данных по состоянию скульптурных памятников Санкт-Петербурга

### **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Академическая живопись**

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы

Дизайн среды

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Академическая живопись" состоит в освоении приемов создания живописных композиций разных жанров в академическом и декоративном стиле.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:-рисование с натуры изображения видимой конкретной формы в условиях реальной среды; используя цвет и тон.

-изучение наследия реалистического искусства и освоение лучших его достижений;

-овладение вспомогательными дисциплинами: пластической анатомией, перспективой, техникой и технологией живописных материалов, историей изобразительного искусства;

-понимание студентами законов живописной изобразительной грамоты, цветовой гармонии;

-дать систему знаний и практических навыков методического характера;

-развитие художественного вкуса, чувств декоративности, всестороннее изучение природы.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

«Живопись» в структуре ОПОП по направлению «Дизайн» относится к профильному циклу дисциплин базовой его части.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

цветоведение, колористика, рисунок, скульптура, проектирование, история изобразительного искусства.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-6 способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	основы организации творческого коллектива	создать команду творческих единомышленников в области искусства	организационными навыками создания творческого коллектива

ОПК-2 владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Основы построения живописной композиции, методику ведения живописных работ; способы использования основных техник и материалов живописи; - технологию проведения подготовительного процесса при создании художественного произведения и методику сбора подготовительного материала для работы; роль и значение живописи в подготовке художника специалиста	наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности; - изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической и декоративной живописи, применять методы субъективной и объективной стилизации натурального изображения - использовать основные изобразительные техники и материалы	практическими навыками работы над живописным и декоративным произведением; - практическими навыками проведения подготовительного процесса при создании художественного произведения - навыками использования различных художественных материалов и инструментов.
ОПК-5 способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	Методику ведения живописного произведения, методику сбора подготовительных материалов, особенности живописной композиции и историю ее развития.	Использовать теоретические знания о живописном произведении	педагогическими навыками при преподавании художественных дисциплин
ОПК-7 способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	основные базы данных по искусству в сети интернета, компьютерные программы по поиску информации	находить необходимую информацию в интернете и хранить её разными способами и средствами: Диски, Облако и т.д.	способностью оперативно работать с Дисками и Облаком

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 20 зачетных единицы, 720 часов

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Экзамен (семестры:7), Зачет (семестры:1,3,5),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	290,85	52,2	48	34,2	32	36,2	32	56,25	0	0	0	0	0

Практические (семинарские) занятия	290	52	48	34	32	36	32	56	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,85	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,25	0	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,25	0	0	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,6	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	429,15	91,8	60	37,8	76	35,8	40	87,75	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	0	0	0	0	0	8,75	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	11,4	3,8	0	3,8	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	382	88	60	34	76	32	40	52	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>720</b>	<b>144</b>	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Все го	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Семестр 1. Этюды букетов с травами, цветами. Декоративная стилизация трав. цветов. Натюрморт в сближенных цветовых отношениях. Натюрморт контрастных цветовых отношениях. Декоративный натюрморт с цветной драпировкой. Натюрморт из предметов быта в технике «гризайль. контрастных по	98	0	0	42	0	56	Просмотр и анализ задания

	форме, фактуре и цвету предметов							
2	2 семестр. Этюд натюрморта в сложных цветовых отношениях. Натюрморт с белыми предметами и цветными драпировками. Натюрморт с черным предметом и цветными драпировками. Этюд натюрморта в неглубоком пространстве. Этюд натюрморта в глубоком пространстве. Натюрморт в интерьере с искусственным освещением.	104	0	0	48	0	56	Просмотр и анализ задания
3	3 семестр. Этюд осеннего букета в интерьере. Этюд интерьера с окном. Этюд интерьера глубокого пространства. Композиция «Мастерская художника» Работа над эскизами. Композиция «Мастерская художника». Этюды интерьера с различными видами освещения в декоративной манере.	90	0	0	34	0	56	Просмотр и анализ задания
4	4 семестр. Этюд натюрморта с гипсовой головой. Этюд головы натурщика. Этюд головы натурщика в декоративной манере. Женский портрет в декоративной манере. Портрет с руками.	98	0	0	42	0	56	Просмотр и анализ задания
5	5 семестр. Этюд одетой фигуры. Стилизация одетой фигуры. Фигура в интерьере.	96	0	0	40	0	56	Просмотр и анализ задания

6	6 семестр Фигура одетая «контра ажур»..Этюды фигуры в разных положениях.	98	0	0	42	0	56	Просмотр и анализ задания
7	7 семестр Этюд двух фигурной композиции.Двух фигурная композиция в интерьере.Этюд обнаженной модели.	100	0	0	42	0	58	Просмотр и анализ задания
Всего		684	0	0	290	0	394	

## 5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## 6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

### 6.1.Основная литература

Ермаков, Г.И. Пленэр : учебное пособие / Г.И. ;Ермаков ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2013. – 182 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275004>

Кузнецов, Н.Г. Живопись : учебное пособие : [14+] / Н.Г. ;Кузнецов ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. – 86 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=499528](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=499528)

Серов, П.Е. Декоративная живопись : учебное пособие : [14+] / П.Е. ;Серов ; науч. ред. В.Ф. Максимович ; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 109 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=499650](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=499650)

Коробейников, В.Н. Академическая живопись : учебное пособие / В.Н. ;Коробейников, А.В. ;Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. – Кемерово : Кемеровский государственный

институт культуры (КемГИК), 2016. – 151 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649>

## 6.2.Дополнительная литература

Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика : практикум / Т.Ю. ;Казарина ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 36 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625>

Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. ;Никитин. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. – 412 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>

## 6.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 6.5. Современные профессиональные базы данных

## 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

а) полнотекстовые базы данных Национальный цифровой ресурс Руконт. Режим доступа

<http://www.rucont.ru>

ЭБС «Юрайт». Режим доступа <http://www.biblio-online.ru/>

Ресурс Цифровые учебные материалы. Режим доступа <http://abc.vvsu.ru/>

б) интернет-ресурсы Российская академия художеств. Люди, события, факты истории [Электронный ресурс]: Российская академия художеств. - Режим доступа: [http://www.rah.ru/content/ru/home\\_container\\_ru.html](http://www.rah.ru/content/ru/home_container_ru.html).

Всемирная энциклопедия искусства [Электронный ресурс]: artprojekt.ru. Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>

Галерея Arttrans [Электронный ресурс]: каталог русских и знаменитейших мировых художников. – Режим доступа: <http://www.arttrans.com.ua/sub/artists/>

Библиотека изобразительных искусств [Электронный ресурс]: ArtLib.ru. Режим доступа: <http://www.artlib.ru/>

Современное искусство [Электронный ресурс]: интернет магазин картин. Режим доступа: <http://artnow.ru/ru/index.htm>

Картинная галерея. Книги о живописи [Электронный ресурс]: Энциклопедия живописи. – Режим доступа: <http://painting.artyx.ru/>

Основные направления изобразительного искусства XX века [Электронный ресурс]: 20century-art.ru. – Режим доступа: <http://20century-art.ru/>

Галерея живописи [Электронный ресурс]: Виртуальный музей шедевров мирового искусства. – Режим доступа: <http://smallbay.ru/grafica.html>

Технология живописи [Электронный ресурс]: сайт о живописи. – Режим доступа: <http://paintingart.ru/articles.html>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**3D-проектирование**

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы

Дизайн среды

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "3D-проектирование" состоит в формировании у студентов профессиональных компетенций и навыков в области компьютерного моделирования.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- формирование студентов как творческих личностей, способных обоснованно и эффективно решать возникающие теоретические и прикладные проблемы;
- расширение знаний по конструктивным и пластическим свойствам материалов;
- развитие у студентов способностей к самостоятельным обоснованным суждениям и выводам;
- привлечение студентов к изобретательскому творчеству.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина изучается на четвертом курсе образовательной программы. Дисциплина «3D-Проектирование» является обязательным этапом обучения бакалавра и предусматривается учебным планом соответствующих подразделений вузов.

Входит в блок дисциплин Б1.В.ДВ.10.1

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Успешному изучению и освоению дисциплины предшествуют учебные предметы: «Компьютерные технологии», «Введение в компьютерную графику».

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-6 способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	современные процессы, явления и тенденции в области народной художественной культуры	применять на практике эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	анализом информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры
ПК-10 способность использовать информационные ресурсы: современные	ведущие научные, учебные, творческие программы в сфере дизайн-проектирования	активно использовать современные социальные, психолого-педагогические и	навыком участия в реализации научных, учебных, творческих



				подготовк и	ные занятия	подготовк и		
1	Общее представление о трехмерной графике.	4	0	0	2	0	2	Текущий просмотр, консультация
2	Примитивы и деформирующие модификаторы.	8	0	0	4	0	4	Текущий просмотр, консультация
3	Слайповое моделирование.	8	0	0	4	0	4	Текущий просмотр, консультация
4	Моделирование на основе сеток. Составные объекты.	12	0	0	6	0	6	Текущий просмотр, консультация
5	Создание и настройка материалов.	8	0	0	4	0	4	Текущий просмотр, консультация
6	Работа с источниками света и камерами.	6	0	0	4	0	2	Текущий просмотр, консультация
7	Методы визуализации сцен. (тестовые и финальные рендеры). Режимы визуализации. Финальная визуализация проектируемого объекта.	11	0	0	8	0	3	Текущий просмотр, консультация
8	Создание презентации проекта.	15	0	0	10	0	5	Текущий просмотр, консультация
Всего		72	0	0	42	0	30	

#### **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

#### **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### 6.1. Основная литература

Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г.С. ;Елисеенков, Г.Ю. ;Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 150 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>

### 6.2. Дополнительная литература

Гнездилова, Н.А. Компьютерная графика : учебно-методическое пособие / Н.А. ;Гнездилова, О.Б. ;Гладких. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2008. – 173 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272169>

Немеренко, Н.Н. Проектирование : учебное пособие : [14+] / Н.Н. ;Немеренко ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 114 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=499611](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=499611)

Божко, А.Н. Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop / А.Н. ;Божко. – 2-е изд., испр. – Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 320 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428970>

Божко, А.Н. Ретушь и коррекция изображений в Adobe Photoshop / А.Н. ;Божко. – 2-е изд., исправ. – Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 427 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428789>

Катунин, Г.П. Создание мультимедийных презентаций : учебное пособие / Г.П. ;Катунин ; Федеральное агентство связи, Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики. – Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2012. – 221 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431524>

### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 6.5. Современные профессиональные базы данных

#### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

1. [https://www.3deasy.ru/3dmax\\_uroki.php](https://www.3deasy.ru/3dmax_uroki.php)

2. <https://vse-kursy.com/read/414-3ds-max-modelirovanie-besplatnye-videouroki-dlya-nachinayuschih.html>

3. [www.mgraphics.ru](http://www.mgraphics.ru)

4. <http://esate.ru/uroki/3d-max/>

5. <https://www.youtube.com/playlist?list=PLkxXQ3ugQK2PTxbltzSEllPr-6dpdQvvS>

6. [made-art.ru](http://made-art.ru)

7. [www.adobeill.ru/uroki-corel-draw](http://www.adobeill.ru/uroki-corel-draw)

8. [dizlesson.ru](http://dizlesson.ru)

9. <https://3dmaster.ru/uroki/>

10. [www.render.ru](http://www.render.ru)

### **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление

услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.